



# Educação no Porto

**Porto.**

# PORTO DE INTEGRAÇÃO

ROTAS E CENÁRIOS PEDAGÓGICOS PARA A MELHORIA  
DAS APRENDIZAGENS EM CONTEXTO ESCOLAR NO  
MUNICÍPIO DO PORTO

## FICHA TÉCNICA

2021

Câmara Municipal do Porto

Pelouro da Educação

### Equipa DME

*Coordenação:*

Otília Castro

Ana Maria Magalhães

Berta Lima

Jaime Sousa

*Equipa Técnica*

Ana Isabel Fonseca

Ana Marília Teixeira

Cristina Ribeiro

Cristina Trindade

Luís Filipe Peixoto

Maria Luís Bragança

Verónica Couto

### Equipa Fundação Manuel Leão

*Coordenação:*

José Matias Alves

Ilídia Cabral

Diana Soares (relatora)

*Consultores:*

Eduarda Maria Ferreira (Educação Pré-Escolar)

Mestre em Ciências da Educação pela Universidade Católica Portuguesa. Licenciada em Educação de Infância pelo Instituto Jean Piaget. Educadora de Infância desde 1989 até à presente data, a exercer atualmente funções no Agrupamento de Escolas da Maia. Formadora de Primeiros Socorros. Formadora de Formadores de Primeiros Socorros e Formadora Certificada pelo Conselho Científico Pedagógico

#### Aline Santos (1º ciclo do Ensino Básico)

Licenciada em Professores do Ensino básico, variante de Português/Inglês, com o mestrado em Ciências da Educação na área da Supervisão Pedagógica e Formação de Formadores, é professora do 1.º ciclo há 20 anos, 17 dos quais no Agrupamento de Escolas da Maia. Coordena os projetos internacionais do 1.º ciclo no seu Agrupamento desde 2014, apostando na inovação, na introdução de cenários pedagógicos inovadores e em novas estratégias/metodologias de Ensino/Aprendizagem. Integra, desde 2016, a equipa de professores Supertabi (projeto de Inovação Pedagógica). Encontra-se, atualmente, a realizar uma pós-graduação em Neurociências e Neuroplasticidade.

#### Carla Baptista (Grupo Disciplinar de Português)

Mestre em Ciências da Educação na área da Administração e Organização Escolar, doutoranda em Ciências da Educação, na especialidade de Administração e Organização Escolar, da Universidade Católica Portuguesa. Professora de Português na Escola Secundária Almeida Garrett, exercendo funções de docência há 22 anos.

#### Iolanda Azevedo (Grupo Disciplinar de Inglês/Francês)

Licenciatura em línguas e Literaturas Modernas – estudos franceses e ingleses, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Local de trabalho: Escola Básica Dr. Carlos Pinto Ferreira, Junqueira, Vila do Conde, com experiência profissional de 26 anos de lecionação nos ensinos básico e secundário.

#### Francisco Veiga (Grupo Disciplinar de TIC)

Licenciado em Informática de Gestão e Mestrado em sistemas de informação, professor do grupo de recrutamento 550 desde 1997 e atualmente no segundo mandato como adjunto de direção da Escola Secundária Almeida Garrett em Vila Nova de Gaia.  
Educação Visual

#### Rita Maia (Grupo Disciplinar de Artes Visuais)

Bacharel em Ciências da Educação na Escola Superior de Educação de Viseu (1987); Licenciada em Design de Comunicação (artes gráficas), pela Faculdade de Belas Artes Universidade do Porto (1996); Mestre em Design e Marketing, pela Engenharia Têxtil Universidade do Minho (2000). Local de trabalho na Escola Secundária Almeida Garrett, Vila Nova de Gaia. Experiência Profissional - Artista Plástica, Designer, Professora do Ensino Básico, Secundário e Superior, Subcoordenadora da Área Disciplinar de Educação Visual e Tecnológica, Formadora na área do Design. Profissionalmente abrange áreas bastante diversificadas. Durante anos lecionou diferentes graus de ensino, atualmente é professora de educação visual do ensino básico e professora do ensino secundário do Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais de oficina de artes e desenho; é formadora nas vertentes científico/pedagógica nas diferentes áreas do design e expõe frequentemente as suas obras criativas e plásticas que versam sobre diferentes áreas do design, pintura, desenho, fotografia ou instalações, enquanto poéticas artísticas.

#### Rosário Silva (Grupo Disciplinar de Educação Tecnológica)

Licenciatura pela FEUP em 1983, com atual local de trabalho na Escola Secundária Almeida Garrett em Vila Nova de Gaia. Experiência na coordenação de gabinete de engenharia durante 2 anos. Técnica do ENES do agrupamento Porto Sul durante 3 anos com lecionação de várias disciplinas: madeiras, matemática do ensino Básico, matemática A (10º), matemática B (10º e 11º), TIC, MACS (10º e 11º).

#### Sónia Lopes (Grupo Disciplinar de Matemática)

Professora de Matemática, grupo 500; Coordenadora do Departamento de Matemática e Ciência Experimentais; QA do Agrupamento Dr. Carlos Pinto Ferreira. Licenciatura em Matemática-Ramo Educacional (1998) na FCUP, Mestrado em Ciências da Educação - Administração e Organização Escolar (2016) na Faculdade de Educação e Psicologia da UCP e Doutoranda em Ciências da Educação - Administração e Organização Escolar (2019-22) na Faculdade de Educação e Psicologia da UCP.

#### Elsa Santos (Grupo Disciplinar de Ciências Naturais)

Licenciatura em Biologia – Ramo Educacional, pela Faculdade de Ciências da Universidade do Porto (1989 a 1994). Membro de equipa multidisciplinar num Projeto cofinanciado pela União Europeia e o Município de Vila do Conde:

Programa de Reabilitação Urbana (PRU – Novas Marés), onde desenvolveu o seu trabalho, sobretudo, na divulgação e implementação de ateliers/oficinas de origem diversa. Membro da equipa responsável pela instalação de um Centro Ciência Viva, em Vila do Conde, onde, durante uma década, foi responsável pela elaboração, dinamização e implementação de inúmeras atividades experimentais e projetos de ciência dirigidos a crianças e jovens de diferentes níveis de escolaridade. Ministrou várias ações de formação no âmbito das ciências experimentais para Professores do 1º ciclo. Atualmente, é Professora do Quadro na Escola sede do Agrupamento de Escolas D. Pedro IV - Mindelo, em Vila do Conde

#### **Ana Amélia Gomes (Grupo Disciplinar de Físico-química)**

Licenciada em Ensino da Física e da Química, pela Universidade do Minho e pós-graduada em Ensino da Física, pela mesma Universidade. Atualmente leciona no Agrupamento de Escolas D. Pedro IV – Vila do Conde. Exerce funções como docente de Físico-Química desde 2001. Formadora de professores no âmbito das Ciências Experimentais no 1.º ciclo. Exerceu funções de revisora pedagógica de manuais escolares (3.º ciclo) e é, atualmente, autora de livros didáticos e manuais escolares para o mesmo ciclo de ensino.

#### **Jesus Aguiar de Almeida (Grupo Disciplinar de História)**

Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em 1987. Desde então tem lecionado no ensino público. Em 2008, concluiu o Curso de Formação Especializada em Administração Escolar pela Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto. Atualmente, é professora do quadro da Escola Secundária Almeida Garrett, em Vila Nova de Gaia.

#### **Filipe Vilar (Grupo Disciplinar de Geografia)**

Licenciado em Geografia, com curso de especialização no ensino da Geografia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Conta com cerca de doze anos de experiência no ensino da Geografia no 3ºciclo e Secundário em instituições públicas e privadas de ensino. Atualmente trabalha como professor de Geografia no Colégio da Paz na cidade do Porto, e no Agrupamento de Escolas de Resende. Ao longo do seu percurso teve a oportunidade de fazer várias formações na área da inovação pedagógica, trabalho colaborativo e Educação Especial. Teve ainda oportunidade de colaborar com a Universidade do Porto como monitor da Universidade Júnior. Participou também em mobilidades internacionais na Finlândia, Roménia e Islândia no âmbito do Projeto Erasmus+.

## MENSAGEM DO VEREADOR DA EDUCAÇÃO

O carácter urgente e transversal da pandemia tem colocado à prova a robustez das sociedades democráticas, impondo novos desafios às cidades, instituições e seus atores. Perante o contexto atual, as cidades habituadas à coexistência de contrários, de riqueza, mas também de privação relativa, têm reforçado as suas políticas sociais e educativas com respostas mais concertadas e ágeis.

Num tempo em que se exaltam as emoções mais profundas, onde o medo assume o protagonismo, a cidade do Porto permanece sólida e confiante, possível pelo sentido de resiliência incorporado no ADN das suas gentes, revelador de que a *Cidade saiu das trincheiras, ficou mais unida e mais forte*<sup>1</sup>.

Não é de estranhar que as instituições sociais e educativas da cidade se apresentem coesas, reconfigurando mecanismos e espaços de colaboração entre os diferentes atores educativos, orientadas pela busca de novos caminhos, numa recusa do pessimismo e da *procura desencantada* da educação. Tal como Antero de Quental, entendemos que “recusar não é esquecer, não é negar, não é omitir. Recusar é conhecer, estudar, investigar, compreender. É tentar imaginar outros destinos”<sup>2</sup>.

Nos últimos anos, o Município do Porto reforçou o compromisso com a educação de qualidade, central para a promoção da igualdade de oportunidades, para a defesa dos valores de cidadania e fortalecimento da cultura. Neste território educativo, Cidade e Escola misturam-se, dando forma a um corpo coeso e enraizado, onde os sentidos educativos se entrelaçam para responder às exigências atuais. Sendo a educação um eixo central para o desenvolvimento da cidade, as nossas escolas públicas usufruem de uma oferta educativa do Município, ampla e consolidada, organizada por programas e projetos de natureza educativa. Há muito que este repertório é reconhecido como um ativo pedagógico e cultural riquíssimo, onde todos são chamados a participar, (re) criando formas e conteúdos a partir do material, do simbólico e do experiencial, em linha com as dinâmicas de uma cidade que vê despertar a sua *aura*.

Enquanto Cidade Educadora, o Porto entende que a educação deve transcender as paredes da escola, fluindo por toda a cidade, num espaço vivido e valorizado pela educação não formal. Por outro lado, o Porto é uma Cidade Amiga das Crianças, empenhada em efetivar os direitos das crianças, promovendo a sua participação na vida da comunidade, através do cunho transversal e articulado presente nas instituições e agentes educativos da cidade.

Porque acreditamos que podemos continuar a fazer diferente, apresentamos o **Porto de Integração: rotas e cenários pedagógicos para a melhoria das aprendizagens em contexto escolar no município do Porto**, um portefólio que reúne toda a oferta educativa municipal. Elaborado em conjunto com a Faculdade de Educação e Psicologia da Universidade Católica Portuguesa, este documento pretende ir ao encontro das necessidades da comunidade escolar, transformado em substância de aprendizagens, *quiçá*, uma resposta educativa para um dos, muitos, desafios que pairam sobre as nossas escolas.

Fernando Paulo

---

<sup>1</sup> Citação do Dr. Rui Moreira, incluída no manifesto eleitoral de 2017.

<sup>2</sup> Conferência realizada pelo escritor português na Sala do Casino Lisbonense (citado por António Nóvoa, na sua obra *Evidentemente: histórias da educação*).

## ÍNDICE

ENQUADRAMENTO .....	9
COMO UTILIZAR ESTE RECURSO.....	11
OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL .....	12
PORTO DE CRIANÇAS.....	14
A.1.1 Dança .....	15
A.1.2 Oficina experimental de escultura.....	18
A.1.3 Oficina experimental de pintura .....	21
A.1.4 Teatro.....	24
A.1.5 Cinema de animação.....	27
A.1.6 Oficina do Som .....	29
A.1.7 Oficinas artísticas em Serralves (Ambiente) .....	31
A.1.8 Caça Sons (Casa da Música) .....	34
A.2.1 Atividades com investigadores .....	36
A.2.2 Cientistas na escola e no Jardim de Infância .....	38
A.3.1 Filosofia com Crianças.....	41
A.3.2 Yoga.....	43
A.3.3 Políticos por um dia .....	45
PORTO DE CONHECIMENTO.....	48
B.1.1 SEI - Sociedade, Escola e Investigação .....	49
B.1.2 Bolsas de Estudo Porto de Conhecimento .....	55
C. PORTO DE FUTURO .....	56
C.1.1 In2Excellence.....	57
C.2.1 Junior Achievement .....	58
C.2.2 Braço Direito .....	61
C.2.3 Innovation Challenge .....	63
C.2.4 A Empresa .....	65
C.2.5 PRIME - Programas de Iniciação ao Mundo da Engenharia .....	68
C.2.6 Go On - Dá forma às tuas ideias!.....	70
C.2.7 Universidade Júnior.....	72
C.2.8 Aulas sem Fronteiras.....	76
C.2.9 Matemática fora de Portas .....	79
C.3.1 Voluntariado Estudantil .....	81
C.3.2 Rumo à Excelência.....	83

D. PORTO DE APOIO À FAMÍLIA .....	84
D.1.1 Crescer com a música .....	86
D.1.2 Formar Campeões para a Vida.....	88
D.1.3 Expressão Físico-motora .....	90
E. PORTO DE ATIVIDADES.....	92
E.1.1 Animação e Apoio ao Estudo .....	93
E.1.2 Expressões Lúdicas Adaptadas .....	95
E.1.3 Musicoterapia .....	97
E.1.4 Cinoterapia .....	99
F. ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR .....	100
F.1.1 Atividade Física e Desportiva .....	101
F.1.2 Vamos Nadar .....	103
F.1.3 Atividade Física e Desportiva Adaptada .....	104
F.1.4 Expressões Lúdicas .....	106
PROPOSTA DE CENÁRIOS PEDAGÓGICOS POR PROGRAMA ÂNCORA .....	108
Nota explicativa.....	108
Projeto: Dança.....	110
Projeto: Oficina Experimental de Pintura .....	112
Projeto: SEI .....	114
Projeto: Braço Direito.....	117
Projeto: Aulas sem fronteiras.....	119
Projeto: Matemática fora de Portas .....	121
Projeto: Expressão Físico-Motora .....	122
Projeto: Animação e Apoio ao Estudo .....	123
Projeto: Atividade Física e Desportiva .....	124



## ENQUADRAMENTO

O presente documento surge na sequência do trabalho realizado pelo Serviço de Apoio à Melhoria da Educação (SAME) da Faculdade de Educação e Psicologia da Universidade Católica Portuguesa (FEP-UCP), entre julho e dezembro de 2018, com o objetivo de realizar um diagnóstico e reflexão estratégica em torno dos programas e projetos educativos promovidos pela Câmara Municipal do Porto (CMP). O referido diagnóstico, que originou um relatório remetido à CMP a 14 de dezembro de 2018, permitiu a identificação de áreas de melhoria e de critérios para a reconfiguração da oferta das ações educativas do município.

É com base nas conclusões deste processo de diagnóstico que apresenta uma proposta de operacionalização da referida reconfiguração da oferta educativa, de modo a torná-la mais coesa, integrada e articulada com os desafios que atualmente se colocam às escolas, para que estas a entendam e adotem como uma ferramenta de gestão curricular e promoção das aprendizagens.

Um conjunto de pressupostos estão na base da construção deste Portefólio:

1. A articulação dos projetos oferecidos pelas diferentes estruturas orgânicas da CMP que, de alguma forma, têm intervenção junto das escolas, evitará a proliferação de Projetos e permitirá uma maior clareza na receção da oferta por parte das escolas;
2. A clareza na forma de comunicar a oferta formativa da CMP enquanto requisito-chave para a compreensão das suas mais-valias por parte dos AE / escolas não agrupadas e consequente adoção de programas e Projetos que permitam às escolas uma operacionalização mais eficaz dos seus projetos educativos.
3. A proliferação de programas e projetos muitas vezes com objetivos e objetos muito próximos prejudica, objetivamente, a sua eficácia. É desejável que o município centre a sua ação nos seus projetos âncora, para que a sua oferta seja coesa, integrada e estratégica.
4. O reconhecimento da oferta formativa da CMP enquanto ferramenta de gestão curricular ao serviço da melhoria das aprendizagens dos alunos será mais provável se se fizer uma ligação explícita entre esta oferta, as aprendizagens curriculares a realizar nas diferentes áreas disciplinares e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

5. O envolvimento dos docentes na reorganização da oferta formativa da CMP, nomeadamente no que toca à articulação dos programas / projetos com o currículo, clarificará junto das escolas esta desejável articulação e contribuirá para a sua efetiva integração nas estratégias de ensino e aprendizagem planificadas e adotadas pelos docentes.

Partindo destes pressupostos, e numa lógica de trabalho colaborativo e transdisciplinar, procedeu-se a uma análise crítica e posterior revisão da organização do portefólio da oferta educativa da CMP, partindo do alinhamento de cada programa-âncora e projeto com as Aprendizagens Essenciais e Perfil de Competências do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória.

Paralelamente, desenharam-se “cenários pedagógicos” que permitem ilustrar, na prática, possíveis configurações para a concretização deste alinhamento e articulação. Pretende-se, assim, facultar aos professores e às escolas uma ferramenta que potencie uma gestão curricular mais estratégica, através da integração dos programas/projetos oferecidos pela CMP nos processos de ensino-aprendizagem na sala de aula.

Estes roteiros organizam-se nos seguintes tópicos: i) identificação do projeto/iniciativa; ii) ano(s) de escolaridade e disciplina(s); iii) aprendizagens essenciais a trabalhar; iv) conteúdos específicos a trabalhar; v) Competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória a trabalhar; vi) estratégias de ensino / aprendizagem; vii) estratégias de avaliação das aprendizagens realizadas; e viii) recursos necessários.

## COMO UTILIZAR ESTE RECURSO

Este roteiro pretende constituir-se uma ferramenta de apoio à gestão estratégica do currículo, por parte das escolas e dos professores, evidenciando a articulação entre a oferta educativa da CMP e as Aprendizagens Essenciais e Competências previstas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Neste sentido, o roteiro organiza-se da seguinte forma:

- Apresentação de cada programa-âncora, linhas de intervenção e respetivos projetos.
- Apresentação de cada projeto, em termos de destinatários, descrição do projeto, objetivos e competências previstas no projeto;
- Alinhamento de cada projeto com Aprendizagens Essenciais e Perfil de Competências, por ciclo de estudos e por área disciplinar, sempre que tal articulação é possível e adequada<sup>3</sup>
- Apresentação de cenários pedagógicos “tipo”, por programa-âncora, em formato de planificação.

Os programas-âncora serão apresentados na seguinte ordem:

- A. Porto de Crianças
- B. Porto de Conhecimento
- C. Porto de Futuro
- D. Porto de Apoio à Família
- E. Porto de Atividades
- F. Atividades de Enriquecimento curricular

---

<sup>3</sup> Para alguns projetos, não se revela adequada a sua articulação com as aprendizagens essenciais e competências do perfil do aluno. Nesses casos, a informação constante é a seguinte: “Sem articulação com as Aprendizagens Essenciais e competências do Perfil do Aluno.”

## OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL

### PROGRAMAS-ÂNCORA – SINERGIAS E CENÁRIOS DE APRENDIZAGEM

<b>Programa-Âncora</b> A. Porto de Crianças	
<b>Linhas de intervenção</b>	<b>Projetos</b>
1. Artes	A.1.1 Dança
	A.1.2 Oficina experimental de escultura
	A.1.3 Oficina experimental de pintura
	A.1.4 Teatro
	A.1.5 Cinema de animação
	A.1.6 Oficina de Som
	A.1.7 Oficinas artísticas em Serralves
	A.1.8 Caça Sons (Casa da Música)
2. Ciências e Tecnologias	A.2.1 Atividades com investigadores
	A.2.2 Cientistas na escola e no Jardim de Infância
3. Pensamento, linguagem e comunicação	A.3.1 Filosofia com Crianças
	A.3.2 Yoga
	A.3.3 Políticos por um dia

<b>Programa-Âncora</b> B. Porto de Conhecimento	
<b>Linhas de intervenção</b>	<b>Projetos</b>
1. Ciências e Tecnologias	B.1.1 SEI - Sociedade, Escola e Investigação
	B.1.2 Bolsas de Estudo Porto de Conhecimento

<b>Programa-Âncora</b> C. Porto de Futuro	
<b>Linhas de intervenção</b>	<b>Projetos</b>
1. Consultoria de gestão	C.1.1 In2Excellence
2. Empreendedorismo, Cidadania, Capacitação para a empregabilidade	C.2.1 Junior Achievement
	C.2.3 Braço Direito
	C.2.4 Innovation Challenge
	C.2.5 A Empresa
	C.2.6 PRIME – Programas de Iniciação ao Mundo da Engenharia
	C.2.7 Go On - Dá forma às tuas ideias!
	C.2.8 Universidade Junior
	C.2.9 Aulas sem Fronteiras
	C.2.10 Matemática fora de Portas
3. Desenvolvimento pessoal	C.3.1 Voluntariado Estudantil
	C.3.2 Rumo à Excelência

<b>Programa-Âncora</b> D. Porto de Apoio à Família	
<b>Linhas de intervenção</b>	<b>Projetos</b>
1. Escola a tempo inteiro	D.1.1 Crescer com a música
	D.1.2 Formar Campeões para a Vida
	D.1.3 Expressão físico-motora

<b>Programa-Âncora</b> E. Porto de Atividades	
<b>Linhas de intervenção</b>	<b>Projetos</b>
	E.1.1 Animação e Apoio ao Estudo
	E.1.2 Expressões Lúdicas Adaptadas
	E.1.3 Musicoterapia
	E.1.4 Cinoterapia

<b>Programa-Âncora</b> F. Atividades de Enriquecimento Curricular	
<b>Linhas de intervenção</b>	<b>Projetos</b>
Não aplicável	F.1 Atividade física e desportiva (Vamos Nadar e Hidroterapia)
	F.4 Expressões Lúdicas

## PORTO DE CRIANÇAS



### Destinatários

Crianças da Educação Pré-Escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico

### Descritivo geral

Programa de coadjuvação curricular, que reforça áreas curriculares como a educação artística e científica, a formação cívica e para a cidadania, através do contacto com agentes educativos, que não o professor, mas que atuam em estreita articulação com ele.

O professor/educador garante a conjugação, articulação, integração e coerência do projeto com o processo pedagógico e o plano curricular.

### Objetivos gerais

- 1) Fomentar uma atitude positiva relativamente à aprendizagem e à escola e uma visão plural e multifacetada da realidade;
- 2) Fomentar a educação artística, a cultura científica, a formação cívica e para a cidadania como ferramentas essenciais aos processos de ensino/aprendizagem;
- 3) Promover o enriquecimento de saberes académicos, de competências essenciais e de conhecimentos contextualizados no território.

### Linhas de intervenção

Linha 1: Artes

Linha 2: Ciências e Tecnologias

Linha 3: Pensamento, linguagem e comunicação

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: ARTES

#### A.1.1 Dança

##### Destinatários

Crianças da Educação Pré-Escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico

##### Descrição

Tendo como base as danças tradicionais, a técnica clássica e a técnica contemporânea, são transformados ditados populares, nacionais e internacionais, em frases coreográficas, que permitirão alargar a visão do mundo e da sua multiculturalidade.

O projeto contempla:

Aulas de técnica - aprendizagem das técnicas clássica e contemporânea e de danças tradicionais; Momentos de experimentação e criação de movimento e frases coreográficas; Ensaio Interativo com observação de bailarinos/as a dançar diferentes técnicas; aprendizagem de passos previamente visualizados e diálogo com os bailarinos; aula em Família, aberta aos familiares dos alunos e alunas.

A música, como ativo cultural por excelência, é um dos elementos unificadores dos diversos momentos do projeto e será escolhida pelo formador com bases nas diferentes decisões tomadas em conjunto entre alunos/professor da turma/formador.

##### Objetivos

- 1) Impulsionar a compreensão e controle do corpo;
- 2) Estimular a comunicação através do movimento.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

- A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação
- B: Transformam a informação em conhecimento
- C: Participam na construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados
- D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora
- E: Interagem com tolerância, empatia e responsabilidade
- F: Desenvolvem confiança, resiliência e persistência
- G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social
- H: Percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidade artística e tecnológica; valorizam as manifestações culturais das comunidades
- I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho
- J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; realizam atividades de desenvolvimento corporal; aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras.

**Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória**

<b>Educação Pré-Escolar</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Domínio Educação Artística e Subdomínio Dança Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações;</p> <p>Domínio da Educação Motora Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras; dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios</p> <p>Domínio da Linguagem Oral Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <p>Domínio da Matemática e Geometria (Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação)</p> <p>Área do Conhecimento do Mundo Abordagem às Ciências e Conhecimento do mundo social: Conhecer e respeitar a diversidade cultural</p> <p>Área de Formação Pessoal e Social Construção da Identidade e da autoestima (conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros) Independência e autonomia (saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar) Convivência democrática e cidadania (desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha)</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

<b>1º Ciclo</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Educação Artística - Dança Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais - nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos; Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo...através de movimentos locomotores e não locomotores ...diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável); adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica) Recrutar sequências de movimentos a partir de temáticas; Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação)</p> <p>Expressão Dramática/ Teatro Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado ou criação de personagens)</p>	A, B, D, E, G, H, I, J



<p>Educação Física</p> <p>Atividades Físicas (Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; Flexibilidade; Controlo de postura; Controlo da orientação espacial)</p> <p>Português</p> <p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades</p> <p>Matemática</p> <p>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos</p> <p>Estudo do Meio</p> <p>Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança;</p> <p>Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos</p>	
--	--

[\(Voltar\)](#)

PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: ARTES

A.1.2 Oficina experimental de escultura

Destinatários

Crianças da Educação Pré-Escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico

Descrição

Explora a arte da cerâmica e a versatilidade da moldagem em barro, tendo como tema base o multiculturalismo. Promove o contacto e a exploração de técnicas e formas de abordagem da expressão plástica, bem como a aquisição de conhecimentos sobre a arte da cerâmica de uma forma experimental, usando técnicas ancestrais. O projeto pretende que os alunos aprendam e desfrutem ao manipular o barro adquirindo novos conhecimentos das diversas técnicas.

Objetivos

- 1) Utilizar a arte da cerâmica como recurso didático, no despertar criativo, sensorial e de partilha;
- 2) Conhecer a diversidade da nossa cultura ceramista;
- 3) Desenvolver e incentivar a liberdade para moldar/pintar o que se imagina.

Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

- A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação
- B: Transformam a informação em conhecimento
- C: Participam na construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados
- D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora
- E: Interação com tolerância, empatia e responsabilidade
- F: Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos; desenvolvem confiança, resiliência e persistência
- G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social
- H: Desenvolvem o sentido estético em relação às produções artísticas e tecnológicas; percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidade artística e tecnológica; valorizam as manifestações culturais das comunidades
- I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho
- J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento

**Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória**

<b>Educação Pré-Escolar</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Área Expressão e Comunicação</b>  Educação artística e Artes Visuais (desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas; reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa; apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas, expressando a sua opinião e leitura crítica)  Educação Motora (Controlar movimentos de perícia e manipulação)  Linguagem Oral e Abordagem à Escrita/Linguagem Oral (compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação)  Matemática e Geometria e Medida (reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções)</p> <p><b>Área do Conhecimento do Mundo</b>  Abordagem às Ciências: Conhecimento do mundo social (conhecer e respeitar a diversidade cultural). Conhecimento do mundo físico e natural (manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente)</p> <p><b>Área da Formação Pessoal e Social</b>  Convivência democrática e cidadania (conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural)</p>	A, B, C D, E, F, G, H, I, J

<b>1º Ciclo</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Educação Artística e Artes Visuais</b>  Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado;  Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais;  Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);  Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;  Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações;  Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p><b>Português</b>  Oralidade e Compreensão (saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades) e Expressão (Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos)</p> <p><b>Matemática</b>  Números e operações (Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade); Geometria e Medida (Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos)</p>	A, B, D, E, F, H, I

<p>Estudo do Meio</p> <p>Identificar as propriedades de diferentes materiais, relacionando-os com as suas aplicações; Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço</p>	
--	--

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: ARTES

#### A.1.3 Oficina experimental de pintura

##### Destinatários

Crianças da Educação Pré-Escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico

##### Descrição

Partindo do conhecimento do Mundo, não só aquele que nos rodeia, mas o que nem fazemos ideia que existe, partiremos “À Descoberta das Cores do Mundo” utilizando os sentidos. Para isso serão utilizadas diversas técnicas e materiais que servirão como instrumentos de criação e descoberta de sensações existentes no ser humano. Assim, de forma abrangente, as turmas do 1º ciclo terão como ponto de partida o mapa-mundo, com a possibilidade de se explorarem países de diferentes continentes, e as turmas do pré-escolar irão trabalhar os conteúdos a partir do livro “Meninos de Todas as Cores”.

##### Objetivos

- 1) Estimular o desenvolvimento de formas de expressão da realidade, da criatividade, e das diferentes competências pessoais e artísticas dos alunos;
- 2) Proporcionar o acesso a diferentes contextos culturais e artísticos.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

- A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação
- B: Transformam a informação em conhecimento
- C: Participam na construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados
- D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora
- E: Interação com tolerância, empatia e responsabilidade
- F: São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenvolvem confiança, resiliência e persistência
- G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social
- H: Desenvolvem o sentido estético em relação às produções artísticas e tecnológicas; percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidade artística e tecnológica; valorizam as manifestações culturais das comunidades
- I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho
- J: Realizam atividades de desenvolvimento corporal

**Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória**

<b>Educação Pré-Escolar</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Área Expressão e Comunicação</p> <p>Domínio da Educação Artística e Subdomínio das Artes Visuais</p> <p>Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas; reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa; Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</p> <p>Domínio da Educação Motora (e.g. Controlar movimentos de perícia e manipulação)</p> <p>Área da Expressão e Comunicação e Oralidade:</p> <p>Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação; Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p> <p>Domínio da Matemática e Geometria e Medida (e.g. Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções)</p> <p>Área do Conhecimento do Mundo</p> <p>Abordagem às Ciências: Conhecimento do mundo social (e.g. Conhecer e respeitar a diversidade cultural) / Conhecimento do mundo físico e natural (e.g. Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente)</p> <p>Área da Formação Pessoal e Social</p> <p>Convivência democrática e cidadania (e.g. Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural)</p>	A, B, C D, E, F, G, H, I, J

<b>1º Ciclo</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Educação Artística e Artes Visuais</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações;</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais;</p> <p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.</p> <p>Português</p> <p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</p> <p>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p>	A, B, C D, E, F, G, H, I, J

<p>Matemática</p> <p>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos</p> <p>Estudo do Meio</p> <p>Identificar as propriedades de diferentes materiais (...), agrupando-os de acordo com as suas características e relacionando-os com as suas aplicações;</p> <p>Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p>	
---	--

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: ARTES

#### A.1.4 Teatro

##### Destinatários

Crianças da Educação Pré-Escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico

##### Descrição

A partir da apresentação de um espetáculo de teatro baseado no mito da Torre de Babel, a turma é convidada a participar num projeto com uma componente essencialmente prática, que alia conhecimentos e competências no domínio do “saber-fazer” e do “saber-ser”, e que envolve alunos e docentes num processo de construção coletiva onde todos têm a oportunidade de partilhar as suas ideias e saberes, num processo de constante diálogo, escuta e respeito pela diversidade. Nas sessões são exploradas ferramentas do Teatro enriquecidas com técnicas da Dança, dos Contos tradicionais, da Música, dos Cantares tradicionais e das Artes plásticas.

De forma transversal, o projeto visa fomentar a consciência e a valorização da diversidade cultural, trabalhando o tema por camadas, do particular ao geral, de dentro da turma/indivíduo para fora/mundo. Implicará, assim, por parte de cada aluno, a pesquisa sobre as suas origens, assim como a dos outros, despertando em todos a curiosidade, o reconhecimento, a aceitação, o respeito pela diferença no quotidiano. Os resultados das pesquisas são integrados no processo criativo como matéria inspiradora das criações finais.

##### Objetivos

Promover conhecimentos gerais, técnicas e recursos no âmbito do Teatro (escrita criativa, encenação, cenografia, som, luz e interpretação de histórias); Desenvolver a coordenação motora e a relação com corpo, voz, espaço e objetos, expressão corporal, comunicação, criação coletiva e improvisação.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

- A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação
- B: Transformam a informação em conhecimento
- C: Participam na construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados
- D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora
- E: Interação com tolerância, empatia e responsabilidade
- F: Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos; desenvolvem confiança, resiliência e persistência
- G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social
- H: Desenvolvem o sentido estético em relação às produções artísticas e tecnológicas; valorizam as manifestações culturais das comunidades
- I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho
- J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; realizam atividades de desenvolvimento corporal



Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

Educação Pré-Escolar	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Área Expressão e Comunicação</p> <p>Domínio da Educação Artística</p> <p>Subdomínio Jogo Dramático e Teatro (e.g. Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros; Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização; Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.)</p> <p>Subdomínio da Dança (e.g. Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros)</p> <p>Domínio da Educação Motora (e.g. Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras)</p> <p>Domínio da Linguagem Oral (e.g. Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade))</p> <p>Domínio da Matemática e Geometria (e.g. Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação)</p> <p>Área do Conhecimento do Mundo</p> <p>Abordagem às Ciências   Conhecimento do mundo social (e.g. Conhecer e respeitar a diversidade cultural)</p> <p>Área de Formação Pessoal e Social</p> <p>Construção da identidade e da autoestima (e.g. Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros)</p> <p>Convivência democrática e cidadania (e.g. Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha...)</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

1º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Área de Educação Artística e Expressão Dramática/Teatro</p> <p>Domínios Apropriação e Reflexão: Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos;</p> <p>Interpretação e Comunicação - Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas;</p> <p>Experimentação e Criação - Conjugação a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos</p>	A, B, D, E, F, H, I

<p>adquiridos através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>Português</p> <p>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada respeitando regras e papéis específicos;</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual ou em grupo;</p> <p>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança (...);</p> <p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.</p> <p>Matemática</p> <p>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> <p>Educação Física</p> <p>Controlo de postura;</p> <p>Controlo da orientação espacial.</p>	
--	--

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: ARTES

#### A.1.5 Cinema de animação

##### Destinatários

Alunos 1º Ciclo do Ensino Básico: 2º, 3º e 4ºanos

##### Descrição

O projeto promove o conhecimento, a reflexão e a exploração da diversidade cultural e social, utilizando diferentes abordagens, com a finalidade de criar obras de cinema de animação usando narrativas originais. As atividades relacionam-se com as várias disciplinas artísticas contidas na linguagem cinematográfica da animação. Procura-se desenvolver numa primeira ação “Origens comuns” e numa segunda ação “Olhares diferentes”, através de processos assentes no cruzamento de linguagens e manifestações artísticas, partindo de várias fontes que permitam transpor para a linguagem cinematográfica os assuntos abordados e estudados. A terceira ação, denominada “E se...”, tem por objetivo envolver os alunos no trabalho de criação a partir do imaginário individual e coletivo, quer através de oficinas de escrita criativa, quer de jogos de representação. Os resultados dos processos vividos traduzir-se-ão em projetos fílmicos realizados pelos grupos envolvidos.

##### Objetivos

- 1) Criar oportunidades, a cada criança, de conhecer e explorar o potencial da imagem animada e do cinema de animação, em consonância com outras formas de manifestação artísticas;
- 2) Incentivar o cruzamento entre contextos formais e não formais pelo acesso a atividades diferentes das habitualmente experimentadas nas escolas;
- 2) Motivar processos imaginativos, criativos e originais de aprendizagem e assimilação de conteúdos de cada um dos participantes através de metodologias lúdicas.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

- A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação
- B: Transformam a informação em conhecimento
- C: Participam na construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados
- D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora
- E: Interagem com tolerância, empatia e responsabilidade
- F: São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenvolvem confiança, resiliência e persistência
- G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social
- H: Desenvolvem o sentido estético em relação às produções artísticas e tecnológicas; percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidade artística e tecnológica; valorizam as manifestações culturais das comunidades
- I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho
- J: Realizam atividades de desenvolvimento corporal

Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

1º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Educação Artística e Artes Visuais</b>  Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;  Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;  Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);  Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;  Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;  Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;  Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.</p> <p><b>Educação Artística e Música</b>  Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical;</p> <p><b>Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro</b>  Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p><b>Português</b>  Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades);  Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;  Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;  Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p><b>Matemática</b>  Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> <p><b>Estudo do Meio</b>  Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.  Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p>	A, B, D, E, H, I

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: ARTES

#### A.1.6 Oficina do Som

##### Destinatários

Alunos 1º Ciclo do Ensino Básico

##### Descrição

Oficina musical que engloba o registo e manipulação de diferentes dimensões sonoras, utilização e manipulação das TIC associadas aos sons e criação de bandas sonoras em articulação com outras áreas de coadjuvação

O projeto pretende explorar o tema “Multiculturalidade” através da pesquisa, da organização e da (re)construção do som e das estruturas sonoras, colocando as crianças em proximidade com os meios tecnológicos de exploração e criação digital, registando os produtos para memória futura

Pretende-se que as crianças vivenciem o fenómeno sonoro através da expressão dramática, corporal e do movimento, partindo do seu dia-a-dia e construindo deste modo o “ significado musical” / objeto artístico.

##### Objetivos

- 1) Realizar bandas sonoras e acompanhamentos para canções infantis originais, a integrar em animações visuais ou em suporte áudio para dramatização de textos e de poemas (de autor ou originais);
- 2) Enriquecer o património de experiências musicais e culturais infantojuvenis;
- 3) Oferecer matérias de trabalho que permitam a comunicação interdisciplinar e o fomento de práticas estimulantes da imaginação, da criação e da capacidade de comunicação.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação; usam linguagens verbais e não-verbais para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, outros

B: Transformam a informação em conhecimento

C: Participam na construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados

D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora

E: Interagem com tolerância, empatia e responsabilidade

F: Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos; desenvolvem confiança, resiliência e persistência

G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social

H: Percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidade artística e tecnológica; valorizam as manifestações culturais das comunidades

I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho

J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento

Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno  
à saída da escolaridade obrigatória

1º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Área de Educação Artística e Música</b>            Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;            Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais;            Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras;            Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida;            Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas;            Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural;            Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;            Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p><b>Português</b>            Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;            Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p> <p><b>Matemática</b>            Reconhecer e descrever regularidades em sequências.</p> <p><b>Estudo do Meio</b>            Realizar experiências seguindo os procedimentos experimentais;            Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p> <p><b>Educação Física</b>            Controlo de postura;            Ritmo.</p>	A, B, D, E, H, I

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: ARTES

#### A.1.7 Oficinas artísticas em Serralves (Ambiente)

##### Destinatários

Crianças da Educação Pré-escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

##### Descrição

Um convite para viajar sem sair do lugar. Lá, ali, aqui. Espreitam-se cinco continentes, procurando olhares, saberes e experiências diferentes através das artes e do ambiente. Trabalhando cinco artistas e as vivências inerentes às árvores locais gera-se a curiosidade para investigar mais, e saber mais sobre pessoas, lugares e histórias. Somos múltiplas culturas, memórias, perspetivas. Quando conhecemos o outro, aprendemos tanto! E apesar de tão diversos partilhamos muitos desejos e histórias. Assim, o mundo deixa de ser um lugar estranho. É um lugar que nos une e que construímos desenhando a nossa história.

No âmbito artístico o projeto “Multiculturalidade” será orientado pela ideia de “Uma viagem pela Arte”, explorando a obra de cinco artistas de cinco continentes diferentes. O projeto também será uma oportunidade para serem trabalhados de forma criativa e visual os conceitos de «diversidade», de «diferença» e de «tolerância». No Ambiente exploram-se cinco olhares multiculturais sobre a “Árvore” enquanto recurso ecológico, material e simbólico - «Vida», «Paisagem», «Matéria-prima», «Alimento», «Abrigo» - a Árvore contém todas as culturas do Mundo.

##### Objetivos

1) Promover o desenvolvimento de competências nas áreas das artes e do ambiente.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação

B: Transformam a informação em conhecimento;

D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora;

E: Interagem com tolerância, empatia e responsabilidade;

F: Desenvolvem confiança, resiliência e persistência;

G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social;

H: Valorizam as manifestações culturais das comunidades

I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho.

**Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória**

<b>Educação pré-escolar</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Área Formação Pessoal e Social Convivência democrática e cidadania (e.g. Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões; conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.)</p> <p>Área Expressão e Comunicação Domínio da Educação Artística e Subdomínio das Artes Visuais (e.g. desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas; reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa; apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura ou vídeo), expressando a sua opinião e leitura crítica.) Domínio Linguagem Oral e abordagem à escrita e Comunicação Oral (e.g. Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação; Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p> <p>Domínio Matemática e Geometria e Medida Geometria (e.g. Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação; reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.)</p> <p>Área de Conhecimento do Mundo Abordagem à Ciência e Conhecimento do mundo social (e.g. Conhecer e respeitar a diversidade cultural; Conhecimento do mundo físico e natural (e.g. Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre animais e plantas; manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.)</p>	A, B, D, E, F, G, H, I

<b>1º Ciclo</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Educação Artística e Artes Visuais Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias; Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações; Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Estudo do Meio</p>	A, B, D, F, G, H



<p>Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icônica e verbal, constatando a sua diversidade;</p> <p>Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas;</p> <p>Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p> <p>Matemática</p> <p>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> <p>Português</p> <p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p>	
--	--

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: ARTES

#### A.1.8 Caça Sons (Casa da Música)

##### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico: 3.º e 4.º ano

##### Descrição

O projeto visa promover a escuta ativa e a consciencialização da realidade sonora envolvente, através da realização de atividades e desafios musicais.

Partindo dos sons envolventes da nossa cultura, serão exploradas outras perspetivas culturais, quer numa vertente melódica e rítmica, quer na linguagem musical como facilitadora de uma identidade cultural.

O projeto está pensado para explorar a vertente musical, para criar ferramentas musicais, que ficarão acessíveis aos alunos e docentes, com o objetivo de serem autónomos na continuação do trabalho musical e temem ainda a preocupação de promover exercícios de concentração, fundamentais no trabalho diário.

##### Objetivos

- 1) Adquirir ou desenvolver mecanismos rítmicos de base;
- 2) Ser capaz de distinguir sons pelas suas características (timbre, altura, intensidade);
- 3) Perceber e aplicar o potencial artístico das novas tecnologias.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação; usam linguagens verbais e não-verbais para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, outros

B: Transformam a informação em conhecimento

C: Participam na construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados

D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora

E: Interação com tolerância, empatia e responsabilidade

F: Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos; desenvolvem confiança, resiliência e persistência

G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social

H: Percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidade artística e tecnológica; Valorizam as manifestações culturais das comunidades

I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho

J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento

Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno  
à saída da escolaridade obrigatória

1º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Área de Educação Artística e Música</b>            Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical;            Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais;            Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras;            Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida            Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas;            Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p> <p><b>Português</b>            Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;            Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;            Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p><b>Matemática</b>            Reconhecer e descrever regularidades em sequências;            Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> <p><b>Estudo do Meio</b>            Realizar experiências seguindo os procedimentos experimentais;            Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p> <p><b>Educação Física</b>            Controlo de postura;            Ritmo.</p>	A, B, C D, E, F, G, H, I, J

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: 2. CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

#### A.2.1 Atividades com investigadores

##### Destinatários

Crianças da Educação Pré-Escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico: 4.º ano

##### Descrição

Projetos desenvolvidos por investigadores do I3s, nas escolas, que visam:

“Microbichos” - aprofundar o conhecimento dos alunos sobre os micro-organismos e sobre os impactos positivos e negativos que eles têm na nossa vida.

“À descoberta do cérebro” - apresentação do sistema nervoso desde a principal célula que o constitui, o neurónio, até ao órgão principal, o cérebro.

“As mosquinhas” - introduz conceitos de genética e hereditariedade usando a mosquinha da fruta, um organismo modelo frequentemente utilizado em investigação.

“Era uma vez ...o osso” - reúne um conjunto de experiências sobre os ossos, as suas funções, composição, problemas e estratégias médicas para tratar doenças ósseas.

##### Objetivos

1) Promover o ensino experimental da ciência.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação; identificam, utilizam e criam diversos produtos linguísticos, artísticos, científicos e outros

B: Transformam a informação em conhecimento; pesquisam sobre matérias escolares e temas do seu interesse

C: Participam na construção de produtos e de conhecimento usando recursos diversificados

D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; recorrem a diversos conhecimentos, metodologias e ferramentas;

E: Interagem com tolerância, empatia e responsabilidade

F: Desenvolvem confiança, resiliência e persistência

G: Adotam comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar

H: Valorizam as manifestações culturais das comunidades

I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho; compreendem os fenómenos, colocando questões antes da tomada de decisão; Compreendem os fenómenos colocando questões antes da tomada de decisão

Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno  
à saída da escolaridade obrigatória

1º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Estudo do Meio</p> <p>Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo;</p> <p>Relacionar fatores do ambiente com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir de atividades experimentais;</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento;</p> <p>Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <p>Português</p> <p>Selecionar Informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de diversas técnicas;</p> <p>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias, de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p>	A, B, D, E, F, G

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: 2. CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

#### A.2.2 Cientistas na escola e no Jardim de Infância

##### Destinatários

Crianças da Educação Pré-Escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico

##### Descrição

Sessões pedagógicas orientadas por uma metodologia *de Inquiry-based Science Education* (IBSE), que promove a construção dos conceitos pela criança a partir de um tema inicial problematizador e contextualizado com a sua realidade próxima. Permite, por um lado, uma aprendizagem significativa através do que a criança já transporta de saberes e afetividades e, por outro, a construção de comunidades de aprendizagem que permaneçam após a conclusão do projeto de uma forma estruturada e alicerçada.

##### Objetivos

- 1) Desenvolver atividades científico-pedagógicas inovadoras articuladas com as diferentes áreas disciplinares;
- 2) Promover o contacto com novos materiais e equipamentos;
- 3) Contribuir para a criação de hábitos de observação, análise e discussão de resultados de uma atividade experimental.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

- A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação
- B: Transformam a informação em conhecimento
- C: Participam na construção de produtos e de conhecimento usando recursos diversificados
- D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; desenvolvem consciência quanto ao impacto das suas decisões
- E: Interagem com tolerância, empatia e responsabilidade
- F: Desenvolvem confiança, resiliência e persistência; são capazes de expressar as suas necessidades e procurar ajuda
- G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social; compreendem os equilíbrios do mundo natural e desafios globais
- H: Valorizam as manifestações culturais das comunidades
- I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho; compreendem os fenómenos colocando questões antes da tomada de decisão

Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

Educação pré-escolar	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Área do Conhecimento do Mundo</p> <p>Abordagem às ciências (Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança; Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida; Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades; Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações e vida e práticas culturais; Conhecer e respeitar a diversidade cultural)</p> <p>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita/Linguagem Oral (Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação)</p> <p>Domínio da Matemática: Números e Operações (e.g. Identificar quantidades através de diferentes formas de representação) e Geometria e Medida (e.g. Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções)</p> <p>Área Expressão e Comunicação</p> <p>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita/Linguagem Oral (e.g. Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação)</p> <p>Área da Formação Pessoal e Social</p> <p>Convivência democrática e cidadania (e.g. Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural).</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I

1º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Matemática</p> <p>Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados; Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o seu próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> <p>Estudo do Meio</p> <p>Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função; Identificar propriedades de diferentes materiais; Mobilizar saberes científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano; Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber para se expressar e para estruturar pensamento próprio. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento;</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I

Português Selecionar Informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de diversas técnicas; Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias, de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	
--	--

[\(Voltar\)](#)



### A.3.1 Filosofia com Crianças

#### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico: 3º e 4º ano

#### Descrição

Aprender a pensar filosoficamente, ajudando os alunos a refletir sobre a realidade que os circunda, a tomar posições, justificando-as e debatendo-as com os outros, numa efetiva educação para a cidadania. Os alunos investigam de forma cooperativa e colaborativa um mesmo assunto, sendo este facto que distingue o diálogo e a discussão filosófica de uma mera conversação. Na «Comunidade de investigação» os alunos aprendem a fazer perguntas, a ouvir o outro, a avançar propostas, a debater posições divergentes, a fornecer razões que sustentem a posição que defendem e a trabalhar de forma colaborativa. Pretende-se que as crianças pensem melhor, com mais rigor e clareza, e se tornem pessoas mais reflexivas, críticas, coerentes, investigadoras e razoáveis. Através do exercício do pensamento crítico, a criança torna-se consciente de que este se funda em critérios – por critério entende-se o princípio regulador utilizado para produzir os nossos juízos, tomarmos decisões e efetuarmos escolhas.

#### Objetivos

- 1) Promover a autonomia do pensamento (aprender a colocar questões, a fornecer razões, a imaginar hipóteses);
- 2) Desenvolver a expressão oral e identificar alternativas para a resolução de problemas do quotidiano
- 3) Promover o reconhecimento e a valorização da diversidade e da multiculturalidade nas sociedades atuais;
- 4) Construir uma comunidade de investigação filosófica, com vista à construção de uma cidadania esclarecida e responsável.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

- A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação  
B: Transformam a informação em conhecimento  
C: Tomam decisões para resolver problemas  
D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; desenvolvem consciência quanto ao impacto das suas decisões  
E: Interagem com tolerância, empatia e responsabilidade  
F: Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos; desenvolvem confiança, resiliência e persistência  
G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social; adotam comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar  
H: Valorizam as manifestações culturais das comunidades

I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho; compreendem os fenómenos, colocando questões antes da tomada de decisão

## Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

1º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b> Explorar os princípios fundamentais da sociedade democrática, a partir de leituras micro e macrosociológicas; Posicionar o aluno enquanto cidadão participativo, democrático e humanista, preparando-o para o exercício da cidadania flexível, crítica e proactiva; Desenvolver atitudes e comportamentos de diálogo e respeito pelos outros, alicerçados em modos de estar em sociedade que tenham como referência os direitos humanos, nomeadamente os valores de igualdade, da democracia e da justiça social; Contribuir para uma reflexão consciente sobre os valores espirituais, estéticos, morais e cívicos, no sentido de assegurar o desenvolvimento cívico equilibrado dos alunos.</p> <p><b>Estudo do Meio</b> Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa; Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p><b>Português</b> Selecionar Informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de diversas técnicas; Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias, de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados; Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação; Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos; Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p><b>Educação Artística</b> Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação a partir de diferentes universos artísticos.</p>	A, B, D, E, F, G, I

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: 3. PENSAMENTO, LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO

#### A.3.2 Yoga

##### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico: 1º e 2º ano

##### Descrição

Projeto onde se utilizam as 13 disciplinas técnicas do Yoga Sámkhya aplicáveis à criança, com o propósito de a desenvolver de forma harmoniosa em todas as suas facetas positivas (física, energética, emocional, mental concreto, mental abstrato, mental artístico e intuitivo).

##### Objetivos

- 1) Conseguir imaginar e mentalizar cada exercício antes de o realizar;
- 2) Conseguir executar os exercícios físicos com correção de execução;
- 3) Conseguir fazer passagens lentas, leves, belas e harmoniosas entre exercícios;
- 4) Conseguir memorizar a sequência de exercícios.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação  
B: Transformam a informação em conhecimento  
C: Tomam decisões para resolver problemas  
D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora;  
E: Interagem com tolerância, empatia e responsabilidade  
F: Desenvolvem confiança, resiliência e persistência  
G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social; adotam comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar  
H: Valorizam as manifestações culturais das comunidades  
I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho;  
J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; realizam atividades de desenvolvimento corporal; aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras.

Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno  
à saída da escolaridade obrigatória

1º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b> Explorar os princípios fundamentais da sociedade democrática, a partir de leituras micro e macrosociológicas;</p> <p><b>Educação Física</b> Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas; Flexibilidade; Controlo de postura; Controlo da orientação espacial; Agilidade; Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade</p> <p><b>Educação Artística – Música</b> Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz)</p> <p><b>Educação Artística -Dança</b> Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão - longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p><b>Estudo do Meio</b> Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança.</p> <p><b>Português</b> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: 3. PENSAMENTO, LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO

#### A.3.3 Políticos por um dia

##### Destinatários

Crianças da Educação Pré-Escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico: 1º e 2º ano

##### Descrição

A partir da autonomia de pensamento as crianças debatem a Cidade, refletem, analisam, argumentam e tomam posições alicerçadas no seu conhecimento sobre temáticas escolhidas e relacionadas com os pelouros municipais.

As suas opiniões traduzem-se na resolução de problemáticas levando à procura de soluções e à elaboração de projetos que serão apresentados e discutidos em debate na sala de aula e, posteriormente apresentados na sala das sessões dos Paços do Município, ao exemplo da Assembleia Municipal, onde cumprem as regras inerentes a este Órgão, num exercício de participação democrática

##### Objetivos

- 1) Promover a autonomia do pensamento (colocar questões, fornecer razões, imaginar hipóteses, identificar alternativas para a resolução de problemas do quotidiano);
- 2) Desenvolver a expressão oral e estimular a autoestima;
- 3) Potenciar nas crianças a observação, a análise, a reflexão e o debate, através de uma participação ativa na deteção e resolução de problemas na cidade;
- 4) Fomentar atitudes e valores que contribuam para a construção de cidadãos críticos, participativos e solidários, através do exercício dos seus deveres e direitos.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

- A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação  
B: Transformam a informação em conhecimento  
C: Tomam decisões para resolver problemas  
D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; desenvolvem consciência quanto ao impacto das suas decisões  
E: Interação com tolerância, empatia e responsabilidade  
F: Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos; Desenvolvem confiança, resiliência e persistência  
G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social; adotam comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar  
H: Valorizam as manifestações culturais das comunidades  
I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho; compreendem os fenómenos, colocando questões antes da tomada de decisão

**Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória**

<b>Educação pré-escolar</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Área de Formação Pessoal e Social</b>  Independência e autonomia (Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros)  Consciência de si como aprendiz (Cooperar com outros no processo de aprendizagem)  Convivência democrática e cidadania (Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social)</p> <p><b>Área Expressão e Comunicação</b>  Artes Visuais (Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas)  Domínio da Linguagem Oral (Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade)).</p> <p><b>Área do Conhecimento do Mundo</b>  Abordagem às Ciências/Conhecimento do mundo social (e.g. Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo)</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I

<b>1º Ciclo</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b>  Desenvolver atitudes e comportamentos de diálogo e respeito pelos outros, alicerçados em modos de estar em sociedade que tenham como referência os direitos humanos, nomeadamente os valores de igualdade, da democracia e da justiça social. (e.g. Direitos Humanos; Interculturalidade; Instituições e Participação Democrática)</p> <p><b>Estudo do Meio</b>  Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.  Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.  Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa;</p> <p><b>Português</b>  Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;  Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;  Selecionar Informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de diversas técnicas;</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I

<p>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias, de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados;</p> <p>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação;</p> <p>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma)</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Matemática</p> <p>Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados;</p> <p>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> <p>Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	
---	--

[\(Voltar\)](#)

## PORTO DE CONHECIMENTO



### Destinatários

Alunos do 2º e 3º ciclos e Ensino Secundário

### Descritivo geral

O Porto de Conhecimento é um programa assente num conjunto de parcerias, com centros de investigação e instituições de ensino superior, que se implicam e contribuem para o aumento da literacia científica e para a promoção da educação ao longo da vida.

### Objetivos gerais

1) Elevar o nível de literacia científica das crianças e jovens que frequentam os estabelecimentos de ensino público da cidade do Porto.

### Linhas de intervenção

Linha 1: Ciências e Tecnologias

[\(Voltar\)](#)



## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: 1. Ciências e Tecnologias

#### B.1.1 SEI - Sociedade, Escola e Investigação

##### Destinatários

Alunos do 2º e 3º ciclos e Ensino Secundário

##### Descrição

Ao longo de um ano letivo grupos de alunos do 2º/3º Ciclo do Ensino Básico e/ou Secundário, são desafiados a desenvolver um projeto de investigação científica sobre problemáticas reais, dentro ou fora do contexto escolar, com o apoio de investigadores da entidade parceira (Instituições de Ensino Superior e/ou Centros de Investigação) e supervisão de um docente da escola.

Durante as sessões, que decorrem nas instalações da instituição parceira e na escola, os alunos pesquisam e definem a problemática ou questão a investigar, formulam objetivos, desenham instrumentos de investigação, realizam estudos, analisam e discutem os dados. Por fim, elaboram um suporte de comunicação - poster científico - e apresentam, publicamente, o seu projeto e/ou resultados num evento final, a Mostra SEI, que pretende simular o ambiente de um congresso científico com apresentações em palco e exposição de posters.

##### Objetivos

- 1) Promover o acesso dos jovens à produção científica e à investigação;
- 2) Fomentar a capacitação dos alunos nas metodologias usadas em investigação;
- 3) Promover uma maior divulgação das ciências e da investigação efetuada na cidade;
- 4) Promover projetos/ações que estimulem a educação/formação ao longo da vida, cativando os jovens para a carreira de investigador/cientista;
- 5) Estimular relações de proximidade entre os diferentes agentes educativos;
- 6) Contribuir para o sucesso escolar.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Aplicação de conhecimentos de planeamento e gestão:

- Resolução de problemas
- Lidar com prazos
- Exploração de ideias e construção de produtos criativos

Mobilização de processos científicos:

- Compreensão de metodologias de investigação
- Seleção, organização e sistematização de dados
- Participação em atividades laboratoriais/experimentais
- Produção de textos e construção de suportes visuais (ex: poster científico; apresentação)

<p>PPT) respeitando os seus princípios</p> <p>Competências individuais e relacionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ética</li> <li>- Trabalho em equipa</li> <li>- Resiliência</li> <li>- Técnicas de apresentação e comunicação oral</li> <li>- Tomada de consciência quanto ao significado científico, tecnológico e social da intervenção humana no mundo atual</li> </ul>
--

**Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória, por disciplina**

Português	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do aluno
<p>2º Ciclo</p> <p>Oralidade:</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores; preparar apresentações orais; planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); produzir um discurso com elementos de coesão adequados.</p> <p>Leitura:</p> <p>Ler textos com características expositivas, associados a finalidades várias; explicitar o sentido global de um texto; fazer inferências, justificando-as; identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Escrita:</p> <p>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes; intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação; redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>3º Ciclo</p> <p>Oralidade:</p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, explicar, persuadir), com base em inferências; destacar o essencial de um texto audiovisual tendo em conta o objetivo da audição/visionamento; sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave; planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação; usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade; usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p> <p>Leitura:</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto; fazer inferências devidamente justificadas; identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>Escrita:</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário; planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos; ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H);</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J);</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H);</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F);</p> <p>Criativo (A, C, D, J);</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J);</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J);</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).</p>

<p>escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p>Ensino Secundário</p> <p>Oralidade:</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura; produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Leitura:</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma; analisar a organização interna e externa do texto; clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Escrita:</p> <p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas, sínteses, exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género; planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	
--	--

Inglês	
Aprendizagens Essenciais	Competências do Perfil do aluno
<p>3.º Ciclo:</p> <p>Competência Comunicativa: Compreensão oral - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; / Compreensão escrita - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utilizar dicionários diversificados. / Produção escrita - Produzir textos utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados. / Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Ensino Secundário:</p> <p>Competência Comunicativa: Compreensão oral - Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. / Colaborar em pares e em grupos - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. / Pensar criticamente - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. / Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p>	<p>3.º ciclo:</p> <p>A, B, C, D, E, I,</p> <p>Ensino Secundário:</p> <p>A, B, C, D, E, I,</p>

Educação Visual	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do aluno
<p><b>2º Ciclo</b>  Experimentação e Criação: Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p><b>3º Ciclo</b>  Apropriação reflexão: Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).  Interpretação e Comunicação: Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.  Experimentação e Criação: Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p> <p><b>Ensino Secundário</b>  Desenho - 11º ano  Apropriação e Reflexão: Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual; Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</p> <p><b>Oficina de Artes - 12º ano</b>  Experimentação e Criação: Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</p>	<p><b>2º ciclo:</b>  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J) /</p> <p><b>3º ciclo:</b>  Criativo (A, C, D, J); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)/</p> <p><b>Ensino Secundário 11º ano</b>  Criativo (A, C, D, J)</p> <p><b>12.º ano</b>  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

Matemática	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do aluno
<p><b>2º Ciclo</b>  Compreender e produzir informação estatística;  Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos;  Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, terminologia e simbologia);  Desenvolver interesse pela matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;  Aprofundar o estudo das relações matemáticas.</p> <p><b>3º Ciclo e Ensino Secundário</b>  Compreender e produzir informação estatística;  Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos;</p>	<p>B, C, D e I</p>

<p>Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, terminologia e simbologia);</p> <p>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;</p> <p>Desenvolver interesse pela matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;</p> <p>Desenvolver a linguagem e o pensamento algébricos;</p> <p>Aprofundar o estudo das relações matemáticas.</p>	
---	--

Ciências Naturais	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do aluno
<p><b>2º Ciclo</b></p> <p>Caraterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, explorando exemplos locais ou regionais, a partir de dados recolhidos no campo;</p> <p>Discutir a importância dos minerais, das rochas e do solo nas atividades humanas, com exemplos locais ou regionais;</p> <p>Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos;</p> <p>Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais;</p> <p>Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais;</p> <p>Caraterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats;</p> <p>Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local;</p> <p>Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação;</p> <p>Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem;</p> <p>Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético, através da realização de atividades experimentais, analisando criticamente o procedimento adotado e os resultados obtidos e integrando saberes de outras disciplinas;</p> <p>Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone;</p> <p>Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas;</p> <p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos;</p> <p>Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados;</p> <p>Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos;</p> <p>Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infecciosas;</p> <p>Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre.</p> <p><b>3º Ciclo</b></p> <p>Caraterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo) a partir de dados recolhidos no campo;</p> <p>Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português;</p> <p>Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais, relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais de cariz CTSA);</p> <p>Analisar criticamente a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de exemplos teoricamente enquadrados em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais;</p>	<p>2.º Ciclo: A, B, C, D, E, G, I</p> <p>3.º Ciclo B, C, D, E, F, G e I</p>

<p>Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse ambiente, partindo de questões problemáticas locais, regionais ou nacionais;</p> <p>Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra;</p> <p>Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo;</p> <p>Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplicá-la em exemplos da região envolvente da escola;</p> <p>Analisar criticamente exemplos de impactos da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas;</p> <p>Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas;</p> <p>Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável;</p> <p>Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação;</p> <p>Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos;</p> <p>Discutir medidas que diminuam os impactos das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular;</p> <p>Discutir os impactos da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade;</p> <p>Analisar criticamente os impactos ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas;</p> <p>Analisar criticamente estratégias de atuação na promoção da saúde individual, familiar e comunitária, partindo de questões enquadradas em problemáticas locais, regionais ou nacionais;</p> <p>Ensino Secundário – Biologia e Geologia</p> <p>Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</p> <p>Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico.</p> <p>Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.</p> <p>Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas.</p> <p>Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.</p> <p>Articular conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Biologia e de Geologia.</p>	
---	--

Físico-química	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do perfil do aluno
<p>3.º Ciclo e Ensino secundário</p> <p>Potenciar o rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos científicos;</p> <p>Analisar fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos;</p> <p>Selecionar informação pertinente em fontes diversas;</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas;</p> <p>Formular abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>Refletir sobre as aplicações da ciência e tecnologia e o seu impacto na sociedade.</p>	A, B, C, D, E, F, G e I

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 1. Ciências e Tecnologias

### B.1.2 Bolsas de Estudo Porto de Conhecimento

#### Destinatários

Alunos do Ensino Secundário

#### Descrição

As bolsas de estudo 'Porto de Conhecimento' propõem-se apoiar a prossecução dos estudos de jovens do município em situação de fragilidade económica, numa das instituições de ensino superior privado parceiras do Município do Porto nesta medida de apoio, promovendo deste modo a capacitação e qualificação do potencial jovem do município e a sua fixação ao território, como estratégia de renovação do tecido social.

#### Objetivos

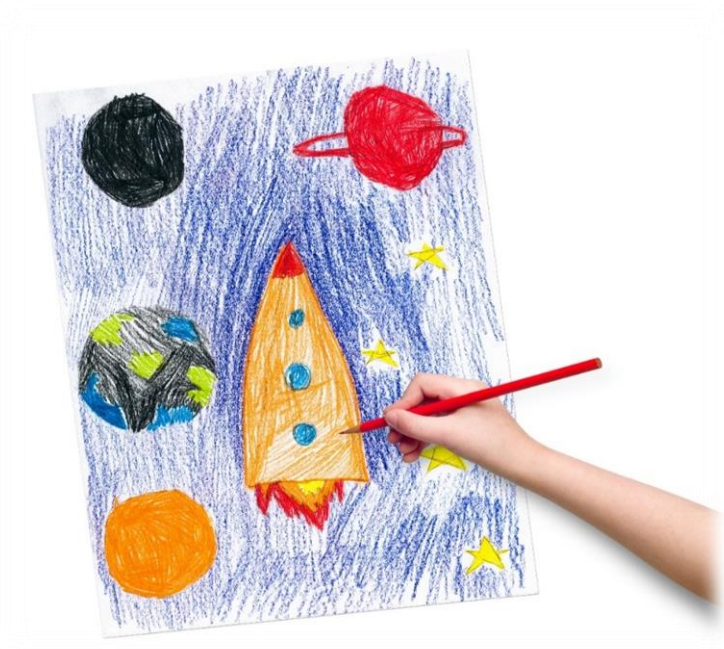
1) Apoiar à construção do projeto de vida dos jovens, no sentido de assegurar o exercício efetivo do direito ao ensino e facilitar a prossecução de estudos superiores, independentemente das condições sociais, económicas, culturais e familiares dos estudantes.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Sem articulação com as Aprendizagens Essenciais e competências do Perfil do Aluno.

[\(Voltar\)](#)

## C. PORTO DE FUTURO



### Destinatários

Todos os níveis de ensino.

### Descritivo geral

O Porto de Futuro é um programa educativo que assenta em parcerias entre escolas e empresas que, em conjunto, implementam projetos desenhados em torno de vetores de atuação estruturantes para o desenvolvimento sustentado de uma sociedade mais competitiva e dinâmica.

### Objetivos gerais

- 1) Promover uma maior participação da sociedade civil na vida das escolas;
- 2) Promover a transferência de boas práticas e conhecimento do mundo empresarial para as escolas;
- 3) Gerar uma cultura do conhecimento baseada no mérito, na criatividade, na inovação e no empreendedorismo.

### Linhas de intervenção

Linha 1: Consultoria de gestão

Linha 2: Empreendedorismo, Cidadania, Capacitação para a empregabilidade

Linha 3: Desenvolvimento pessoal

[\(Voltar\)](#)



## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 1. Consultoria de gestão

### C.1.1 In2Excellence

#### Destinatários

Projeto dirigido a diretores e docentes da equipa da Direção

#### Descrição

Programa integrado de formação, qualificação e capacitação em gestão dos membros dos órgãos de administração e gestão das escolas, desenhado anualmente pela *Porto Business School* em resposta às novas tendências da gestão e da liderança e aos desafios estratégicos atuais.

#### Objetivos

1) Facilitar a transferência de boas práticas do mundo empresarial para as escolas.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Sem articulação com as Aprendizagens Essenciais e competências do Perfil do Aluno.

[\(Voltar\)](#)

## PROJETOS / INICIATIVAS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 2. Empreendedorismo, Cidadania, Capacitação para a empregabilidade

### C.2.1 Junior Achievement

#### Destinatários

Alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico

#### Descrição

Programas de formação em cidadania, literacia financeira, economia, negócios e desenvolvimento de carreiras dirigidos aos alunos do 1º, 2º e 3º ciclo do ensino básico. Os programas são ministrados por colaboradores das empresas parceiras do programa, em 5 sessões semanais de 50 minutos, na sala de aula.

O programa 'A Família' é dirigido aos alunos do 1º ano e identifica o que é uma família e o seu funcionamento, o que as famílias necessitam e desejam e tipos de profissões.

O programa 'A Comunidade' é dirigido aos alunos do 2º ano e orienta o aluno numa descoberta da comunidade, dos negócios que operam no seio desta, de como o governo trabalha no sentido de desenvolver serviços para o bem-estar dos seus cidadãos e como os cidadãos têm uma responsabilidade no bem-estar económico da comunidade.

O programa 'Europa e Eu' é dirigido aos alunos do 5º e 6º ano e explora a relação entre os recursos naturais, humanos e de capital de diferentes países.

O programa 'É o Meu Negócio' é dirigido aos alunos do 7º e 8º ano e promove a compreensão do conceito empreendedorismo e de algumas competências empreendedoras.

O programa 'Economia para o Sucesso' é dirigido aos alunos do 9º ano e fornece informação prática sobre finanças pessoais e sobre a importância de identificar objetivos de educação e carreira baseados em interesses, valores e qualidades dos alunos.

#### Objetivos

1) Complementar os programas escolares com conteúdos relacionados com economia, negócios e desenvolvimento de carreiras.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Literacia financeira e educação para o consumo  
Empreendedorismo  
Mundo do trabalho  
Trabalho de equipa  
Comunicação

Recolha e análise de dados  
Autoconhecimento

**Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória**

**1.º Ciclo**

Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Área de Cidadania e Desenvolvimento</p> <p>Desenvolver atitudes e comportamentos de diálogo e respeito pelos outros, alicerçados em modos de estar em sociedade que tenham como referência os direitos humanos, nomeadamente os valores de igualdade, da democracia e da justiça social.</p> <p>Área de Matemática</p> <p>Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados; Desenvolver autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	C, D, F

**Português**

Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>2º Ciclo</p> <p>Oralidade:</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores; preparar apresentações orais; planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); produzir um discurso com elementos de coesão adequados.</p> <p>Leitura:</p> <p>Ler textos com características expositivas, associados a finalidades várias; explicitar o sentido global de um texto; fazer inferências, justificando-as; identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Escrita:</p> <p>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes; intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação; redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>3º Ciclo</p> <p>Oralidade:</p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, explicar, persuadir), com base em inferências; destacar o</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Criativo (A, C, D, J); Leitor (A, B, C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I).</p>

<p>essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento; sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave; planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação; usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade; usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p> <p>Leitura:</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto; fazer inferências devidamente justificadas; identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>Escrita:</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário; planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos; ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	
--	--

<b>Matemática</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>3º Ciclo</p> <p>Desenvolver a compreensão dos número e operações;</p> <p>Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos;</p> <p>Desenvolver a capacidade de resolução de problemas;</p> <p>Desenvolver o raciocínio indutivo e dedutivo;</p> <p>Desenvolver interesse pela matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	C e D

<b>Geografia</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Apresentar situações concretas de desigualdades de desenvolvimento e possíveis formas de as superar. Enumerar soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento.</p>	A, B, C, D, F, G, I

<b>História</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>2º Ciclo</p> <p>Identificar e aplicar os conceitos de União Europeia e sociedade multicultural</p>	A, B, D, F

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 2. Empreendedorismo, Cidadania, Capacitação para a empregabilidade

### C.2.2 Braço Direito

#### Destinatários

Alunos do 9º ao 12º ano

#### Descrição

Durante um dia, alunos do 9º ao 12º ano acompanham colaboradores da empresa parceira da escola e tomam contacto com a realidade que irão encontrar no final do seu percurso escolar e com as ferramentas e competências em que devem investir. Cada colaborador acolhe um aluno que é o seu braço direito por um dia, participa nas suas tarefas quotidianas e pode explorar as várias dimensões relacionadas com determinada profissão.

#### Objetivos

- 1) Ajudar os alunos a perceber a cultura, a ética de trabalho e as várias opções de carreira disponíveis; demonstrar a aplicação prática das matérias que se aprende na escola;
- 2) Dar a conhecer a estrutura organizacional de uma empresa;
- 3) Ajudar os alunos a descobrir as exigências e oportunidades ligadas a uma área profissional específica;
- 4) Fornecer informação sobre opções de estudo e profissões para facilitar a tomada de decisão.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Mundo do trabalho  
Autoconhecimento  
Comunicação  
Recolha e análise de dados

### Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória, por disciplina

Português	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
9.º Ano e Ensino Secundário Oralidade: produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.	Comunicador (A, B, D, E, H); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J).

Matemática	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Desenvolver interesse pela matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	C e D

Ciências Naturais	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Evidenciar a relevância da ciência nas questões do dia-a-dia e a sua aplicação na tecnologia, na sociedade e no ambiente, contextualizada em situações reais e atuais.	B, C, D, E, F, G e I

Físico-química	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Potenciar tomadas de decisão para uma intervenção individual e coletiva conducente à sustentabilidade da vida na Terra; Propor abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema.	B, C, D, E, F, G e I

[\(Voltar\)](#)

### C.2.3 Innovation Challenge

#### Destinatários

Alunos do Ensino Secundário

#### Descrição<sup>4</sup>

Resolução, em apenas um dia, de um desafio lançado a equipas de alunos do ensino secundário que concorrem entre si. Este desafio foca-se em processos inovadores e criativos baseados em desafios de negócios reais com os quais as empresas têm de lidar no seu dia-a-dia. No período de aproximadamente 10 horas, e num contexto fora da sala de aula, os alunos apresentam uma solução para um desafio/problema lançado no início do dia, recorrendo à ajuda de colaboradores das empresas parceiras que ao longo do dia vão comparecendo naquele espaço e prestam assessoria em diferentes áreas: inovação, finanças, marketing e vendas, operações, etc. Cada equipa é formada por 5 alunos de diferentes escolas e que não se conhecem previamente. Também durante o dia os alunos têm acesso a recursos, informações e ferramentas relevantes para a elaboração da sua proposta e no final do dia apresentam a sua solução perante um Júri que irá avaliar de acordo com critérios como conteúdo e viabilidade da solução, inovação e criatividade, qualidade da apresentação.

#### Objetivos

- 1) Ajudar os alunos a desenvolver competências relevantes para o mercado de trabalho;
- 2) Possibilitar aos alunos a aplicação dos seus conhecimentos académicos num contexto de vida real

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Resolução de problemas  
Criatividade  
Comunicação  
Trabalho de equipa  
Recolha e análise de dados  
Tomada de decisões  
Resiliência e resistência à frustração  
Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição  
Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem

---

<sup>4</sup> Este projeto não possibilita, de forma clara, o alinhamento com as Aprendizagens Essenciais.

Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados

[\(Voltar\)](#)



## PROJETOS / INICIATIVAS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 2. Empreendedorismo, Cidadania, Capacitação para a empregabilidade

### C.2.4 A Empresa

#### Destinatários

Alunos do Ensino Secundário

#### Descrição

Criação e gestão de uma miniempresa, ao longo de um ano letivo e em contexto de sala de aula, por equipas de alunos do ensino secundário, com a assessoria do professor e de um colaborador da empresa parceira da escola. Ao longo das etapas deste ciclo empresarial os alunos exploram oportunidades de negócio inovadoras, formas de funcionar em grupo, dividir tarefas e delegar responsabilidades, estratégias e planos de negócio. Os alunos têm ainda a oportunidade de participar em eventos para apresentarem as suas miniempresas ao público, nomeadamente na Qualifica - Feira de Educação, Formação Juventude e Emprego e em Feiras regionais e nacionais especificamente organizadas com este fim.

#### Objetivos

1) Aprender a desenvolver um plano de negócios e a gerir uma miniempresa nas suas diferentes vertentes – financeira, comercial, operações, recursos humanos, tecnologias de informação; experienciar as diferentes etapas do ciclo empresarial (reunir capital através da venda de títulos de participação, criar um produto ou serviço, colocá-lo no mercado e por último, liquidar a operação e pagar os dividendos aos titulares).

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Resolução de problemas

Comunicação

Trabalho de equipa

Recolha e análise de dados

Tomada de decisões

Resiliência e resistência à frustração

Empreendedorismo

Mundo do trabalho

Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem

Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados

Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição

**Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória**

Português	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Secundário</p> <p>Oralidade:</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura; produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Leitura:</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma; analisar a organização interna e externa do texto; clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Escrita:</p> <p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas, sínteses, exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género; planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H);</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J);</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F);</p> <p>Criativo (A, C, D, J);</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J);</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J);</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I).</p>

TIC	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>12º Ano</p> <p>Aplicações Informáticas B-Programação: Compreensão da noção de algoritmo. Elaboração de algoritmos bem como a distinção e identificação de linguagens naturais e linguagens formais. O aluno conseguirá: (i) utilizar uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola; (ii) Identificar e utilizar diferentes tipos de dados; (iii) reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade (iv) desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade; (v) utilizar funções em programas (vi) distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções; (vii) executar operações básicas com <i>arrays</i>.</p> <p>Multimédia: Compreensão da importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade, apreender os fundamentos da interatividade e conhecer o conceito de multimédia digital. O aluno conseguirá: (i) compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes; (ii) distinguir imagem bitmap de imagem vetorial; (iii) realizar operações de manipulação, edição e conversão de imagens; (iv) integrar imagens em produtos multimédia; (v) conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo; (vi) captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia; (vii) conhecer as fases do processo</p>	<p>A, B, I / A, C, D, H / A, B, C, D, E, I / A, B, C, D, F, I / A, B, D, E, H, I / B, C, D, E, F, H, I / D, E, F, G</p>

de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção; (ix) planejar, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia; (x) elaborar <i>storyboards</i> .	
--	--

Matemática	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Desenvolver a compreensão dos números e operações; Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos; Desenvolver a capacidade de resolução de problemas; Desenvolver o raciocínio indutivo e dedutivo; Desenvolver interesse pela matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	C e D

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 2. Empreendedorismo, Cidadania, Capacitação para a empregabilidade

### C.2.5 PRIME - Programas de Iniciação ao Mundo da Engenharia

#### Destinatários

Alunos do 8º ao 12º ano

#### Descrição

Dinamização de atividades com alunos do 8º ao 12º ano, que despertem nos jovens o interesse pela área das engenharias. As atividades podem configurar o formato de palestra, visita de estudo ou estágio. As palestras são especialmente planeadas para dar a conhecer os diferentes ramos da engenharia e as competências críticas que serão necessárias num futuro próximo e são dinamizadas por colaboradores do CEiiA (Centro para a Excelência e Inovação para a Indústria Automóvel) nas escolas; as visitas de estudo têm por anfitrião o CEiiA e pretendem dar a conhecer a sua atividade e mostrar o trabalho de ponta desenvolvido. Os estágios, decorrem nas instalações do CEiiA, têm a duração de uma semana e propõem-se elevar o potencial de aprendizagem nas áreas STEM (*Science, Technology, Engineering e Mathematics*) através da realização de projetos na área da mobilidade e sustentabilidade.

#### Objetivos

1) Despertar eventuais vocações na área das engenharias; ajudar os jovens na construção do seu projeto vocacional, com informação sobre a evolução do mercado de trabalho e exploração dos significados atribuídos às engenharias; dar a conhecer as competências críticas que serão necessárias num futuro próximo.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Resolução de problemas

Comunicação

Recolha e análise de dados

Tomada de decisões

Mundo do trabalho

Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem

Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados

**Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória**

<b>Matemática</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Desenvolver a compreensão dos números e operações;</p> <p>Desenvolver a linguagem e o pensamento algébricos;</p> <p>Aprofundar o estudo das relações matemáticas;</p> <p>Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos;</p> <p>Desenvolver a capacidade de resolução de problemas;</p> <p>Desenvolver o raciocínio indutivo e dedutivo;</p> <p>Desenvolver interesse pela matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	B, C e D

<b>Ciências Naturais</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>3.º Ciclo</p> <p>Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação; - Analisar criticamente os impactes ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas.</p> <p>Ensino Secundário</p> <p>Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</p>	B, C, D, E, F, G e I

<b>Físico-química</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Reconhecer aplicações e resultados de investigação que tenham impacto na tecnologia, na sociedade e no ambiente (casos da vida quotidiana, avanços recentes da ciência e da tecnologia, contextos culturais onde a ciência se insira), como meio de motivação para as aprendizagens e de consolidação das aprendizagens, apontando para um futuro sustentável em áreas vitais (energia, recursos naturais, saúde, alimentação, novos materiais, entre outros).</p> <p>Potenciar o rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos científicos;</p> <p>Analisar fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos;</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas;</p> <p>Formular abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema; Fazer predições sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial;</p> <p>Tomar decisões para uma intervenção individual e coletiva conducente à gestão sustentável dos recursos materiais e energéticos;</p> <p>Refletir sobre as aplicações da ciência e tecnologia e o seu impacto na sociedade.</p>	A, B, C, D, E, F, G e I

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 2. Empreendedorismo, Cidadania, Capacitação para a empregabilidade

### C.2.6 Go On - Dá forma às tuas ideias!

#### Destinatários

Alunos do Ensino Secundário

#### Descrição

Programa de capacitação empreendedora, estruturado em formato de competição entre equipas de alunos do ensino secundário, concebido e dinamizado pela Super Bock, com intuito de promover a educação para o empreendedorismo nas escolas. Tendo como ponto de partida a realidade da empresa promotora, os alunos, organizados em grupos de 5 de uma mesma escola, são convidados a participar num programa de imersão, com 3 dias de duração, orientado por colaboradores da empresa, com recurso a metodologia *design thinking - learning by doing* que permita aos alunos um processo de aprendizagem contínua, baseado na experimentação, teste e aplicação. No final do programa os alunos apresentam a um Júri as suas propostas a desafios na área da inovação que são avaliadas pelo seu carácter diferenciador e impacto mas também pelo desempenho da equipa e capacidade de comunicação.

#### Objetivos

1) Promover a aquisição de competências empreendedoras pelos jovens e a educação empreendedora como *driver* essencial para a mudança e para a construção de um futuro mais sustentável

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Resolução de problemas  
Comunicação  
Trabalho de equipa  
Recolha e análise de dados  
Tomada de decisões  
Resiliência e resistência à frustração  
Empreendedorismo  
Mundo do trabalho  
Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição  
Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem

Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

Português	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Oralidade:</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura; produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H);            Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J);            Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Criativo (A, C, D, J);</p>

Matemática	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Desenvolver a capacidade de resolução de problemas;</p> <p>Desenvolver o raciocínio indutivo e dedutivo;</p> <p>Desenvolver interesse pela matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	<p>C e D</p>

Ciências Naturais	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas;</p> <p>Formular abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>Tomar decisões para uma intervenção individual e coletiva conducente à gestão sustentável dos recursos materiais e energéticos;</p> <p>Refletir sobre as aplicações da ciência e tecnologia e o seu impacto na sociedade.</p> <p>Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes;</p> <p>Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas;</p> <p>Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA);</p> <p>Articular conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Biologia e de Geologia.</p>	<p>C, D, E, F, G e I</p>

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 2. Empreendedorismo, Cidadania, Capacitação para a empregabilidade

### C.2.7 Universidade Júnior

#### Destinatários

Alunos do 5º ao 11º ano

#### Descrição

Programa de cursos de verão desenvolvido pela Universidade do Porto, dirigido a alunos do 5º ao 11º ano, que decorre nas 14 faculdades da UP e nas várias unidades de investigação. Trata-se do maior programa nacional de iniciação ao ambiente universitário de jovens que podem assim explorar as áreas de que mais gostam através de cursos que incluem trabalho laboratorial, trabalho de campo, em *atelier*, *focus group*, etc.

Os cursos têm uma duração semanal e podem ter carácter multidisciplinar, com a exploração de uma área científica diferente cada dia - artes plásticas, arquitetura, desenho, escultura, pintura, botânica, física, biologia, geologia, matemática, desporto, geografia, história e ciências sociais, informática, educação ambiental, economia, engenharia de materiais, filosofia, literatura, entre outras áreas - (para os alunos do 5º ao 8º ano) ou uma abordagem mais profunda de um tema de uma só área disciplinar ao longo de toda a semana - matemática, arquitetura, museologia, desenho, fotografia, técnicas de impressão, técnicas multimédia, biologia (incluindo histofisiologia, genética, microbiologia, ciências do mar...), farmacologia, geologia, paleontologia, química, física, informática, estudos ambientais, nutrição, desporto, direito, economia, geografia, engenharia química e mecânica, ciências sociais, comunicação, história, literatura, enfermagem, astronomia, saúde, bioengenharia, entre outras áreas - (para os alunos do 9º ao 11º ano).

De ano para ano o elenco das áreas pode sofrer alterações.

#### Objetivos

1) Promover o gosto pelo conhecimento em múltiplas áreas e a familiarização com o ambiente académico, contribuindo para uma decisão vocacional mais informada e estimulando a vontade de continuar os estudos no ensino superior.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências  
Recolha e análise de dados



**Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória**

<b>Português</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>2º Ciclo</b></p> <p><b>Oralidade:</b>                      Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores; preparar apresentações orais; planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); produzir um discurso com elementos de coesão adequados.</p> <p><b>Leitura:</b>                      Ler textos com características expositivas, associados a finalidades várias; explicitar o sentido global de um texto; fazer inferências, justificando-as; identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p><b>Escrita:</b>                      Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes; intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação; redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p><b>3º Ciclo</b></p> <p><b>Oralidade:</b>                      Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, explicar, persuadir), com base em inferências; destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento; sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave; planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação; usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade; usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p> <p><b>Leitura:</b>                      Explicitar o sentido global de um texto; fazer inferências devidamente justificadas; identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p><b>Escrita:</b>                      Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário; planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos; ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão,</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H);                      Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J);                      Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J);                      Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H);                      Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F);                      Criativo (A, C, D, J);                      Leitor (A, B, C, D, F, H, I);                      Questionador (A, F, G, I, J);                      Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J);                      Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I).</p>

<p>aperfeiçoamento e edição de texto respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p>Ensino Secundário</p> <p>Oralidade:</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura; produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Leitura:</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma; analisar a organização interna e externa do texto; clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Escrita:</p> <p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas, sínteses, exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género; planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	
--	--

<b>Matemática</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Aprofundar o estudo das relações matemáticas;</p> <p>Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos;</p> <p>Desenvolver a capacidade de resolução de problemas;</p> <p>Desenvolver o raciocínio indutivo e dedutivo;</p> <p>Desenvolver interesse pela matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	C e D

<b>Ciências Naturais</b>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Selecionar e organizar informação, a partir de fontes diversas e de forma cada vez mais autónoma, recorrendo à utilização de tecnologias digitais e integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos;</p> <p>Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas: laboratoriais, experimentais, de campo, planeadas para procurar responder a problemas formulados;</p> <p>Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com CTSA;</p>	A, B, C, D, D, E, F, G e I

<p>Articular saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais.</p> <p>Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes;</p> <p>Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas;</p> <p>Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA);</p> <p>Articular conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Biologia e de Geologia.</p>	
--	--

Físico-química	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Potenciar o rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos científicos;</p> <p>Analisar fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos;</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas;</p> <p>Formular abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema;</p> <p>Fazer previsões sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial;</p> <p>Tomar decisões para uma intervenção individual e coletiva conducente à gestão sustentável dos recursos materiais e energéticos;</p> <p>Refletir sobre as aplicações da ciência e tecnologia e o seu impacto na sociedade.</p>	A, B, C, D, E, F, G e I

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 2. Empreendedorismo, Cidadania, Capacitação para a empregabilidade

### C.2.8 Aulas sem Fronteiras

#### Destinatários

Alunos do 6º ao 12º ano

#### Descrição

Realização de aulas nas escolas, dirigidas a turmas do 6º ao 12º ano, dinamizadas por estudantes estrangeiros integrados em programas de intercâmbio que se encontram a frequentar a Universidade do Porto. As aulas são realizadas numa das línguas estrangeiras do currículo (inglês, francês, espanhol, alemão) ou em português, caso seja essa a língua materna do estudante estrangeiro. Mais que uma oportunidade de desenvolver competências linguísticas ou de conhecer os países de origem dos estudantes estrangeiros, o projeto propicia a curiosidade por culturas diferentes e propõe-se incentivar os alunos a prosseguir os seus estudos.

#### Objetivos

1) Ajudar a descobrir a multiplicidade de visões do nosso Mundo; promover uma escola aberta e multicultural; dar a conhecer outras culturas, países e línguas.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Interculturalidade

Interagir com tolerância, empatia e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de olhar

### Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

Inglês/Francês <sup>5</sup>	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
3.º Ciclo Competência Comunicativa: Compreensão oral - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; seguir orientações detalhadas,	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

<sup>5</sup> Para além das línguas Inglês e Francês, este projeto permite o alinhamento com o Espanhol e Alemão, tendo por base Aprendizagens Essenciais e Competências do mesmo nível.

<p>mensagens e informações diversas. / Interação oral - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. / Produção oral - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. / Compreensão escrita - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utilizar dicionários diversificados. / Produção escrita - Produzir textos utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados. / Competência intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas - conhecer universos culturais diversificados; / Competência Estratégica: Comunicar eficazmente em contexto - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. / Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. / Pensar criticamente - Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Ensino secundário:</p> <p>Competência Comunicativa: Compreensão oral - Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. / Interação oral - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. / Produção oral - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. / Compreensão escrita - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas. / Produção escrita - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. / Competência Intercultural - Reconhecer realidades interculturais distintas; Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. / Competência Estratégica: Comunicar eficazmente em contexto - Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. / Colaborar em pares e em grupos - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição,</p>	
--	--

aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. / Pensar criticamente - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	
--	--

Geografia	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas	A, B, C, D, F, G, I

Cidadania e Desenvolvimento	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Participar em ações na escola e na comunidade que visem a adoção de comportamentos, individuais e coletivos, promotores dos direitos dos cidadãos; Reconhecer e valorizar a diversidade como oportunidade e como fonte de aprendizagem para todos; Identificar a multiculturalidade como fator de desenvolvimento das sociedades atuais; Desenvolver a capacidade de comunicar com diferentes culturas; Evidenciar atitudes/comportamentos de respeito e tolerância; Compreender a interculturalidade como forma de prevenir conflitos entre culturas; Reconhecer a importância de comportamentos de inclusão; Valorizar o diálogo intercultural como fator de enriquecimento mútuo, de progresso e de paz; Reconhecer e aplicar na vida escolar os valores da igualdade, democracia e justiça social.	A, B, D, E, F, G

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 2. Empreendedorismo, Cidadania, Capacitação para a empregabilidade

### C.2.9 Matemática fora de Portas

#### Destinatários

Alunos do 4º ao 12º ano.

#### Descrição

Realização de aulas de matemática em espaços não convencionais - ruas, praças, jardins, quartéis - e nos laboratórios do ISEP dirigidos a alunos do 4º ao 12º ano.

As aulas são lecionadas por docentes de matemática do Instituto Superior de Engenharia do Porto (ISEP) e versam diferentes conceitos matemáticos: na Avenida dos Aliados a 'otimização com lógica', no Terreiro da Sé a 'trigonometria', no Carmo a 'estratégia', na Rotunda da Boavista a 'geometria', na Praça da Liberdade a 'organização e tratamento de dados', no Jardim dos Sentimentos a 'modelação com grafos' e no ISEP a aplicação da matemática à robótica.

#### Objetivos

- 1) Contribuir para transformar a experiência da aprendizagem, alargando oportunidades e perspetivas;
- 2) Possibilitar a participação dos alunos em atividades de educação com recurso a diferentes contextos e a espaços para além dos limites escolares;
- 3) Demonstrar que fora da escola também se aprendem os conteúdos escolares e que é possível aprender pelo prazer de aprender;
- 4) Promover a aproximação entre a matemática ensinada em sala de aula e a matemática aplicada à vida real; motivar os alunos a prosseguirem os estudos em áreas científicas e tecnológicas;
- 5) Assegurar a consolidação de conceitos matemáticos usando como suporte recursos e materiais do dia-a-dia desenvolvendo, deste modo, a capacidade de raciocínio e de resolução de problema.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Resolução de problemas

Recolha e análise de dados

Conceitos matemáticos e sua aplicação ao mundo real (otimização com lógica, trigonometria, estratégia, geometria, organização e tratamento de dados, modelação com grafos)

Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

1.º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Área de Matemática:</p> <p>Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados;</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o seu próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>Desenvolver autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade;</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	C, D, I

Matemática	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Desenvolver a linguagem e o pensamento algébricos;</p> <p>Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos;</p> <p>Aprofundar o estudo das relações matemáticas;</p> <p>Definir e utilizar razões trigonométricas de ângulos agudos;</p> <p>Resolver problemas envolvendo a determinação de distâncias a pontos inacessíveis utilizando ângulos agudos e as respetivas razões trigonométricas;</p> <p>Desenvolver a capacidade de resolução de problemas;</p> <p>Desenvolver o raciocínio indutivo e dedutivo;</p> <p>Desenvolver interesse pela matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	C e D

[\(Voltar\)](#)



## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: 3. Desenvolvimento pessoal

#### C.3.1 Voluntariado Estudantil

##### Destinatários

Alunos do 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico

##### Descrição

Criação de relações de proximidade entre estudantes do ensino superior e alunos do 2º e 3º ciclo do ensino básico, com o intuito de assegurar que estes dispõem de condições para dar continuidade ao seu percurso escolar, nomeadamente na componente de apoio pedagógico, maximizando paralelamente os índices de sucesso escolar da população do ensino básico.

O projeto centra-se numa lógica tutorial de 1 estudante voluntário/1 aluno, em regime regular e continuado, com encontros semanais na escola de 60 a 120 minutos e procura a construção de uma relação de proximidade, confiança e partilha. Os estudantes do ensino superior, mais que tutores são modelos de referência dos mais novos e contribuem não só para minimizar dificuldades de aprendizagem dos alunos do ensino básico, como ainda para transmitir a estes alunos que são capazes de concluir os estudos, incrementar atitudes de autoconfiança, promover a identificação com os estudos e reduzir o risco de quebra de vínculo com a escola.

##### Objetivos

- 1) Minimizar dificuldades de aprendizagem dos alunos do ensino básico;
- 2) Prevenir o abandono escolar;
- 3) Facilitar a integração dos alunos tutorados na escola e na turma.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências  
estabelecer objetivos;  
Traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

Todas as disciplinas	
Aprendizagens essenciais	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Desenvolver interesse pelas diferentes áreas do saber, valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	C e D

[\(Voltar\)](#)

PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 3. Desenvolvimento pessoal

C.3.2 Rumo à Excelência

[Destinatários](#)

Alunos de todos os Ciclos de Ensino

[Descrição](#)

Prémio de reconhecimento e valorização do melhor aluno do 1º, 2º e 3º ciclo do ensino básico, do ensino secundário e profissional.

[Objetivos](#)

1) Promover o mérito escolar na população estudantil da cidade do Porto; estimular o prosseguimento dos estudos

[Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto](#)

Sem articulação com as Aprendizagens Essenciais e competências do Perfil do Aluno.

[\(Voltar\)](#)

## D. PORTO DE APOIO À FAMÍLIA



### Destinatários

Crianças que frequentam as Atividades de Animação e de Apoio à Família dos Jardins de Infância da rede pública do município

### Descritivo geral

Programa que tem como principal objetivo promover a inserção social e o combate à exclusão, através do desenvolvimento de um conjunto de ações que criam oportunidades de valorização pessoal, tendo por base diferentes instrumentos de promoção da cidadania, de caráter cultural, social e de animação.

Dirigido às crianças inscritas nas AAAF, promove atividades gratuitas de valorização pessoal.

### Objetivos gerais

- 1) Dinamizar a AAAF (“Atividades de Animação e de Apoio à Família”) promovendo este momento e elevando a qualidade da educação pré-escolar;
- 2) Evidenciar a importância das equipas educativas (educadores de infância, assistentes técnicos e operacionais) no contexto de Jardim de Infância;
- 3) Estimular a articulação entre a componente letiva e a AAAF;
- 4) Melhorar a gestão prática das rotinas diárias nos Jardins de Infância, aliando a segurança e bem-estar da criança, privilegiando a livre escolha e a brincadeira espontânea.
- 5) Assegurar o acompanhamento das crianças na educação pré-escolar antes e ou depois do período diário de atividades educativas e durante os períodos de interrupção destas.

As AAAP decorrem, preferencialmente, em espaços especificamente concebidos para estas atividades, sem prejuízo do recurso a outros espaços escolares, sendo obrigatória a sua oferta pelos estabelecimentos de educação pré-escolar.

#### [Linhas de intervenção](#)

Linha 1: Escola a tempo inteiro

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 1. Escola a tempo inteiro

### D.1.1 Crescer com a música

#### Destinatários

Crianças que frequentam as Atividades de Animação e de Apoio à Família dos jardins de infância da rede pública do município

#### Descrição

Projeto de expressão musical, que visa promover e diversificar o enriquecimento curricular no domínio da música, abrangendo todos os jardins de Infância com sessões de 45 minutos, 2 vezes por semana, ao longo do ano Letivo.

#### Objetivos

- 1) Promover atividades pedagogicamente enriquecedoras e complementares das aprendizagens associadas à aquisição de competências no âmbito da expressão musical, como oferta educativa gratuita;
- 2) Promover a inserção social através do desenvolvimento de um conjunto de ações que criam oportunidades de valorização pessoal.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas pelo Projeto

D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora  
H: Percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidade artística e tecnológica; valorizam as manifestações culturais das comunidades.

### Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

Educação pré-escolar	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Área da Expressão e Comunicação Domínio da Educação Artística Subdomínio Música Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas,	D, H

<p>adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p> <p>Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</p> <p>Valorizar a música como fator de identidade social e cultural</p>	
---	--

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 1. Escola a tempo inteiro

### D.1.2 Formar Campeões para a Vida

#### Destinatários

Crianças que frequentam as Atividades de Animação e de Apoio à Família dos jardins de infância da rede pública do município

#### Descrição

Programa inovador que pretende promover os princípios formativos do Judo, num equilíbrio entre a mente e o corpo, estimulando o desenvolvimento da atenção, concentração e reflexão mental. A partir das suas práticas, estratégias e metodologias de trabalho, pretende desenvolver, em contextos educativos, uma pedagogia que concilie os valores desportivos com valores sociais e de carácter, com respeito por si próprio e pelos outros. A prevenção, a igualdade de oportunidades, a integração e a diminuição dos comportamentos de risco constituem a base da solução para o problema social identificado, que se considera afetar a motivação para a aprendizagem, o envolvimento na escola, o insucesso escolar e o abandono escolar.

Desenvolve-se durante todo o ano letivo 2020/21, contemplando 1 tempo/semana em cada turma.

#### Objetivos

- 1) Incentivar à prática de um desporto de carácter formativo, num equilíbrio entre o exercício da mente e do corpo.
- 2) Desenvolver as capacidades de atenção, concentração e reflexão mental, de conhecimento de si e dos outros.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas pelo Projeto

E: Interagem com tolerância, empatia e responsabilidade

F: Desenvolvem confiança, resiliência e persistência

J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; realizam atividades de desenvolvimento corporal; Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras.



Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

Educação pré-escolar	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Área da Expressão e Comunicação</p> <p>Domínio da Educação Artística Subdomínio Dança/ Judo</p> <p>Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>Domínio da Educação Física</p> <p>Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</p> <p>Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</p> <p>Área da Formação Pessoal e Social</p> <p>Consciência de si como aprendiz</p> <p>Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam;</p> <p>Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem;</p> <p>Cooperar com outros no processo de aprendizagem;</p> <p>Convivência democrática e cidadania</p> <p>Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</p> <p>Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</p>	E, F, J

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### LINHA DE INTERVENÇÃO: 1. Expressões e Comunicação

#### D.1.3 Expressão Físico-motora

##### Destinatários

Crianças dos jardins de infância da rede pública do município

##### Descrição

Promove o desenvolvimento de qualidades físicas multifacetadas, nomeadamente, a coordenação, o equilíbrio e a noção do esquema corporal, bem como, de competências socio afetivas. As sessões têm a duração de 60 minutos por semana, durante o ano letivo.

##### Objetivos

Proporcionar experiências e oportunidades desafiantes e diversificadas, em que a criança aprende: a conhecer e a usar melhor o seu corpo, criando uma imagem favorável de si mesma; a participar em formas de cooperação e competição saudável; a seguir regras para agir em conjunto; a organizar-se para atingir um fim comum aceitando e ultrapassando as dificuldades e os insucessos.

##### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas pelo Projeto

E: Interagem com tolerância, empatia e responsabilidade

F: Desenvolvem confiança, resiliência e persistência

J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; Realizam atividades de desenvolvimento corporal; Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras

#### Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

Educação pré-escolar	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Área da Expressão e Comunicação Domínio da Educação Física Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, deslizar saltitar, rodopiar, baloiçar, rastejar, rolar, saltar a pés juntos ou num só pé. Controlar movimentos de perícia manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar driblar e agarrar.	E, F, J

<p>Área da Formação Pessoal e Social</p> <p>Consciência de si como aprendente</p> <p>Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam;</p> <p>Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem;</p>	
--	--

[\(Voltar\)](#)

## E. PORTO DE ATIVIDADES



### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, no âmbito da componente de apoio à família (de frequência facultativa)

### Descritivo geral

O Porto de Atividades destina-se a garantir o acompanhamento dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, depois das componentes do currículo e das Atividades de Enriquecimento Curricular, num total de cinco horas semanais, centrando-se a suas atividades na área da Animação e no Apoio ao Estudo. Promove, ainda a articulação entre o funcionamento da escola e o fornecimento de respostas de apoio às famílias.

A estruturação e definição das atividades a serem desenvolvidas assentam na premissa de que o aluno é um participante ativo da sua aprendizagem, disponível e capaz de ser autorregulado. Neste sentido, todas as atividades desenvolvidas têm subjacente o princípio de ensinar a aprender, mas também de aprender a aprender.

### Objetivos gerais

- 1) Promover uma abordagem caracterizada pela descoberta com a utilização de dinâmicas de intervenção próprias da infância e com uma forte componente lúdica.
- 2) Proporcionar às crianças um espaço e um tempo de ludicidade e de aprendizagem.

### Linhas de intervenção

Linha 1: Escola a tempo inteiro

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 1. Escola a tempo inteiro

### E.1.1 Animação e Apoio ao Estudo

#### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, no âmbito da componente de apoio à família (de frequência facultativa)

#### Descrição

As atividades de Animação e de Apoio ao Estudo visam proporcionar às crianças um espaço e um tempo de ludicidade e de aprendizagem preenchido com experiências, brincadeiras e jogos orientados, numa estreita correlação entre atividades de apoio ao estudo e atividades lúdicas, conjugando diferentes espaços da escola, nomeadamente: as bibliotecas escolares, as salas de projeto ou os recreios.

As atividades propostas têm em consideração as aprendizagens curriculares a realizar nas diferentes áreas disciplinares do 1º CEB, com especial enfoque para o Português, a Matemática e o Estudo do Meio, mas também considerando as competências essenciais do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

#### Objetivos

Estimular a autonomia de cada criança e do(s) grupo(s) e incorporar momentos de participação e decisão das crianças, privilegiando o desenvolvimento de competência transversais;  
Ensinar a aprender, mas também de aprender a aprender

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas pelo Projeto

- A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação
- B: Transformam a informação em conhecimento
- C: Participam na construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados
- D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora
- F: Desenvolvem confiança, resiliência e persistência
- I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho

Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

1.º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p><b>Matemática</b>  Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados;  Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o seu próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;  Desenvolver autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade;  Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p><b>Português</b>  Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades várias e em suportes variados;  Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato das personagens representado por meio de discurso direto ou discurso indireto.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 1. Escola a tempo inteiro

### E.1.2 Expressões Lúdicas Adaptadas

#### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, no âmbito da componente de apoio à família (de frequência facultativa)

#### Descrição

Intervenção baseada na utilização de atividades de expressão, com objetivos de desenvolvimento cognitivo, motor, sensorial e social numa vertente lúdica. Conjunto de atividades ecléticas e acessíveis a todas as crianças com necessidades educativas especiais (patologias diversas) e que frequentam os Centros de Apoio à Aprendizagem das escolas públicas de 1º ciclo do Município do Porto.

#### Objetivos

1) Aprender e aperfeiçoar as habilidades mais significativas e fundamentais para aprendizagens futuras, quer através de formas típicas da infância – atividades lúdicas e expressivas – quer através de práticas que as favoreçam num plano social e relacional.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas pelo Projeto

E: Interação com tolerância, empatia e responsabilidade

G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social

H: Percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidade artística e tecnológica; Valorizam as manifestações culturais das comunidades

### Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

1.º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Educação Física Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas; Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas, com correção e oportunidade.	E, G, H

<p>Educação Artística - Música</p> <p>Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical;</p> <p>Desenvolver competências relativas à performance/execução musical (cantar, tocar, movimentar);</p> <p>Desenvolver competências referentes ao processo de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais.</p> <p>Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro</p> <p>Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos;</p> <p>Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas;</p> <p>Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>Educação Artística - Artes Visuais</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de Expressão (pintura; desenho- incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i>; <i>land'art</i>; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações físicas e/ou digitais;</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</p> <p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Cidadania e Desenvolvimento</p> <p>Desenvolver atitudes e comportamentos de diálogo e respeito pelos outros, alicerçados em modos de estar em sociedade que tenham como referência os direitos humanos, nomeadamente os valores de igualdade, da democracia e da justiça social.</p>	
---	--

[\(Voltar\)](#)



## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 1. Escola a tempo inteiro

### E.1.3 Musicoterapia

#### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, no âmbito da componente de apoio à família (de frequência facultativa)

#### Descrição

Promove-se o desenvolvimento social, emocional, físico e cognitivo de crianças com necessidades educativas especiais (patologias diversas e profundas) e que frequentam os Centros de Apoio à Aprendizagem das escolas públicas de 1º ciclo do Município do Porto.

#### Objetivos

Desenvolver as capacidades dos alunos, nomeadamente ao nível da atenção, motivação, autoestima e satisfação.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas pelo Projeto

A: Aplicam as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação  
B: Transformam a informação em conhecimento  
G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social  
H: Percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidade artística e tecnológica; Valorizam as manifestações culturais das comunidades  
J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; Realizam atividades de desenvolvimento corporal; Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras

### Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

1.º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Educação Física Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas; Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;	A,B,G,H,J

<p>Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas, com correção e oportunidade.</p> <p>Educação Artística - Música</p> <p>Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical;</p> <p>Desenvolver competências relativas à performance/execução musical (cantar, tocar, movimentar);</p> <p>Desenvolver competências referentes ao processo de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais;</p> <p>Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro</p> <p>Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas;</p> <p>Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>Atividades desenvolvidas em 5 níveis operacionais: nível psicomotor, emocional, social, ocupacional e fonoaudiológico.</p>	
---	--

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

LINHA DE INTERVENÇÃO: 1. Escola a tempo inteiro

### E.1.4 Cinoterapia

#### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, no âmbito da componente de apoio à família (de frequência facultativa)

#### Descrição

Serviços no âmbito da terapia assistida por animais (Cães), destinada a crianças com necessidades educativas especiais (patologias diversas e profundas) que frequentam os Centros de Apoio à Aprendizagem das escolas públicas de 1º ciclo do Município do Porto, promovendo o seu desenvolvimento social, emocional, físico e cognitivo.

#### Objetivos

Reforçar os meios necessários na prossecução de terapias específicas para os alunos com necessidades educativas especiais

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas pelo Projeto

B: Transformam a informação em conhecimento  
E: Interação com tolerância, empatia e responsabilidade  
F: Desenvolvem confiança, resiliência e persistência  
G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social  
J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; Realizam atividades de desenvolvimento corporal; Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras

### Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

1.º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Estudo do Meio Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança; Valorizar a sua identidade e raízes, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos</p> <p>Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p>	B, E, F, G, J

## F. ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR



### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico (frequência facultativa)

### Descritivo geral

De acordo com a Portaria nº644/A, 2015 as Atividades de Enriquecimento Curricular têm como missão a organização e a implementação de programas de incentivo ao Enriquecimento Curricular dos alunos, junto de estabelecimentos de ensino público do 1.º ciclo do ensino básico do Concelho do Porto

### Objetivos gerais

Promover respostas diversificadas de apoio às escolas, às famílias e aos alunos, implementando atividades pedagogicamente enriquecedoras e complementares das aprendizagens associadas à aquisição de competências básicas, assentes numa natureza eminentemente lúdica e cultural incidindo, nomeadamente, nos domínios desportivo, artístico, científico e tecnológico, e de ligação da escola com o meio. Contribuem, assim, para a consolidação do conceito de “Escola a Tempo Inteiro”

### Linhas de intervenção

Escola a Tempo Inteiro - Portaria nº644/A, 2015

Não aplicável

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### F.1.1 Atividade Física e Desportiva

#### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico (frequência facultativa)

#### Descrição

Pretende-se garantir o desenvolvimento das capacidades psicomotoras fundamentais, exigidas pelos diferentes estádios de desenvolvimento motor, cognitivo, social e afetivo que caracterizam este nível etário. Importa que as crianças nesta fase possam aprender e aperfeiçoar as habilidades mais significativas e fundamentais para aprendizagens futuras, quer através de formas típicas da infância – atividades lúdicas e expressivas – quer através de práticas que as favoreçam num plano social e relacional.

Desta forma procura-se responder às necessidades e potencialidades físicas e socioculturais dos/as alunos/as e da sociedade em que estão inseridos, aproximando-os/as das mais diversas realidades desportivas, dotando as crianças de bases desportivas e de estilos de vida saudáveis, importantes para combater as patologias atuais, sedentarismo e obesidade infantil.

#### Objetivos

- 1) Criar modelos de referência para os jovens, de pessoas fisicamente ativas
- 2) Promover um crescimento saudável e a melhoria do desempenho escolar
- 3) Enriquecer o repertório psicomotor.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas pelo Projeto

E: Interação com tolerância, empatia e responsabilidade

G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social

J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; Realizam atividades de desenvolvimento corporal; Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras

### Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

1.º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Educação Física	E, G, J
Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas; Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e	

aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas, com correção e oportunidade.	
--	--

[\(Voltar\)](#)

## F.1.2 Vamos Nadar

### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico (frequência facultativa): 4º ano

### Descrição

A atividade de natação “Vamos Nadar” tem por objetivo principal proporcionar uma adaptação ao meio aquático e a aquisição de ações de imersão, propulsão, respiração e flutuabilidade. Para os alunos com necessidades educativas especiais, o Município disponibiliza ainda uma oferta especializada, nomeadamente a hidroterapia, direcionada a alunos portadores de espectro de autismo, invisuais e multideficiência, durante todo o ano letivo. Neste âmbito, é distribuído um Kit (mochila, touca, toalha, chinelos e óculos, que difunde a imagem própria do Município) a cada aluno do 4º ano de escolaridade do 1º ciclo e aos alunos que frequentam os CAA (Centro de Apoio à Aprendizagem).

### Objetivos

Proporcionar às crianças uma adaptação ao meio aquático e a aquisição de ações de imersão, propulsão, respiração e flutuabilidade.

### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

B: Transformam a informação em conhecimento  
 C: Participam na construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados  
 D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora  
 E: Interação com tolerância, empatia e responsabilidade  
 F: Desenvolvem confiança, resiliência e persistência  
 G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social  
 I: Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho  
 J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; Realizam atividades de desenvolvimento corporal; Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motora

### Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

1.º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Educação Física - Subárea Natação Deslocar-se em segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem - Introdução da Natação.	B,C,D,E,F,G,I,J

## PROGRAMAS / PROJETOS

### F.1.3 Atividade Física e Desportiva Adaptada

#### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico (frequência facultativa)

#### Descrição

No compromisso com a Educação Inclusiva para os alunos das unidades especializadas (Decreto Lei nº 54/2018 de 6 de julho) são implementadas ações de suporte à aprendizagem e à inclusão que têm como finalidade a adequação às necessidades e potencialidades de cada aluno e a garantia das condições da sua realização plena, promovendo a equidade e a igualdade de oportunidades.

#### Objetivos

- 1) Promovendo os princípios orientadores/objetivos da educação inclusiva;
- 2) Educabilidade universal, a assunção de que todas as crianças e alunos têm capacidade de aprendizagem e de desenvolvimento educativo;
- 3) Equidade, a garantia de que todas as crianças e alunos têm acesso aos apoios necessários de modo a concretizar o seu potencial de aprendizagem e desenvolvimento;
- 4) Inclusão, o direito de todas as crianças e alunos ao acesso e participação, de modo pleno e efetivo, aos mesmos contextos educativos

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

E: Interação com tolerância, empatia e responsabilidade

G: Manifestam consciência e responsabilidade ambiental e social

J: Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; Realizam atividades de desenvolvimento corporal; Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motora

### Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

#### 1.º Ciclo

Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
Educação Física Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas; Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;	E, G, J



<p>Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas, com correção e oportunidade.</p> <p>Pretende-se garantir o desenvolvimento das capacidades psicomotoras fundamentais, exigidas pelos diferentes estádios de desenvolvimento motor, cognitivo, social e afetivo que caracterizam este nível etário. Importa que as crianças nesta fase possam aprender e aperfeiçoar as habilidades mais significativas e fundamentais para aprendizagens futuras, quer através de formas típicas da infância – atividades lúdicas e expressivas – quer através de práticas que as favoreçam num plano social e relacional. Desta forma procura-se responder às necessidades e potencialidades físicas e socioculturais dos/as alunos/as e da sociedade em que estão inseridos, aproximando-os/as das mais diversas realidades desportivas, dotando as crianças de bases desportivas e de estilos de vida saudáveis, importantes para combater as patologias atuais, sedentarismo e obesidade infantil.</p>	
---	--

[\(Voltar\)](#)

## PROGRAMAS / PROJETOS

### F.1.4 Expressões Lúdicas

#### Destinatários

Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico (frequência facultativa)

#### Descrição

As crianças devem realizar múltiplas situações, preferencialmente lúdicas, que lhes permitam um aumento do seu repertório motor e uma melhoria geral da sua motricidade, procurando responder às necessidades e potencialidades criadas pelas diferentes interações artísticas (musicais, dramáticas e plásticas) vivenciadas pelos/as alunos/as e pela sociedade em que estão inseridos (as).

#### Objetivos

- 1) Promover o desenvolvimento de valores essenciais e estruturantes como o desenvolvimento integral do/a aluno/a;
- 2) Desenvolver capacidades afetivas e cognitivas, e a capacidade de atribuir novos significados aos seus conhecimentos.

#### Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória previstas no projeto

D: Desenvolvem ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora  
H: Percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidade artística e tecnológica; Valorizam as manifestações culturais das comunidades

### Alinhamento com Aprendizagens Essenciais/Ações Estratégicas e Competências do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória

1.º Ciclo	
Aprendizagens essenciais por área do conhecimento / disciplina	Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Educação Física</p> <p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas; Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas, com correção e oportunidade.</p> <p>Educação Artística - Música</p> <p>Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais,</p>	D, H

<p>improvisação e composição musical; Desenvolver competências relativas à performance/execução musical (cantar, tocar, movimentar); Desenvolver competências referentes ao processo de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais;</p> <p>Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas; Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>Educação Artística - Artes Visuais Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (...) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas evidenciando os conhecimentos adquiridos; Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	
---	--

[\(Voltar\)](#)

# PROPOSTA DE CENÁRIOS PEDAGÓGICOS POR PROGRAMA ÂNCORA

## Nota explicativa

No decurso do alinhamento entre Projetos Educativos, Aprendizagens Essenciais e Competências previstas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória ([https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)), procedeu-se à construção de um conjunto de dez Cenários Pedagógicos, distribuídos pelos diversos Programas-Âncora.

Estes cenários pretendem ilustrar possíveis “caminhos” de articulação entre a oferta educativa da CMP, os projetos educativos das escolas e agrupamentos de escolas, os planos de atividades de cada escola, ciclo ou turma e as atividades letivas que cada professor(a) pode desenvolver na sala de aula, numa lógica não prescritiva, mas sim de possível orientação da ação docente. Visam constituir-se, desta forma, como hipóteses de ferramentas para uma gestão curricular mais estratégica e autónoma, através da integração destes programas/projetos nos programas e processos de ensino-aprendizagem em curso em cada escola/turma. Neste contexto, são, pois, elencos não exaustivos de possibilidades de ação educativa dirigidos aos professores titulares e seus adjuvantes. A capacidade de recriação e invenção das escolas e dos professores farão destes cenários pontos de partida para um desenvolvimento mais harmonioso e integrado da ação pedagógica.

Os cenários pedagógicos organizam-se nos seguintes tópicos:

- i) identificação do projeto/iniciativa;
- ii) ano(s) de escolaridade e disciplina(s);
- iii) aprendizagens essenciais a trabalhar;
- iv) conteúdos específicos a trabalhar;
- v) Competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória a trabalhar;
- vi) estratégias de ensino / aprendizagem;
- vii) estratégias de avaliação das aprendizagens realizadas;
- viii) recursos necessários.

Apresenta-se, na tabela seguinte, os vários cenários elaborados:

PROGRAMA-ÂNCORA	PROPOSTA DE CENÁRIOS PEDAGÓGICOS
A. Porto de Crianças	Cenário 1 - Projeto Dança Cenário 2 - Projeto Oficina Experimental de Pintura
B. Porto de Conhecimento	Cenário 3 - Projeto: SEI
C. Porto de Futuro	Cenário 4 - Projeto: Braço Direito Cenário 5 - Iniciativa: Aulas sem fronteiras Cenário 6 - Iniciativa: Matemática fora de Portas
D. Porto Apoio à Família	Cenário 7 - Projeto Expressão Físico-Motora
E. Porto de Atividades	Cenário 8 - Apoio ao Estudo
F. AECs	Cenário 9 - Atividade Física e Desportiva

## CENÁRIO 1

Programa-âncora: Porto de Crianças

Projeto: Dança

### Ciclos de estudos

Educação Pré-Escolar

### Disciplina(s) / Áreas

- Área de Expressão e Comunicação

Domínio da Educação Física

Domínio da Educação artística – Subdomínio das Artes Visuais - Subdomínio da música

### Aprendizagens essenciais a trabalhar

Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.

- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.
- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.
- Apreciar e identificar os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).
- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.

### Conteúdos específicos a trabalhar

Coordenação/ lateralidade.

Coreografias.

Jogos prosódicos.

Audição/ escolha musical.

### Competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória a trabalhar

A, B,C, D, E, F, G, H, I

### Estratégias de ensino / aprendizagem

Abordagem lúdica, que deve estar subjacente a toda a Educação Física e (em todas as atividades da AAAF) o jogo que atua no desenvolvimento da coordenação motora e de socialização, de compreensão e aceitação das regras e de alargamento da linguagem, proporcionando, ainda, uma atividade agradável que dá prazer às crianças.

A dança vai permitir à criança mobilizar o corpo com mais precisão e coordenação, desenvolvendo resistência, força, flexibilidade, velocidade e a destreza geral. Possibilita-lhe ainda aprender a coordenar, alterar e diferenciar melhor os seus movimentos, através do controlo do equilíbrio, ritmo, tempo de reação, de forma a desenvolver e aperfeiçoar as suas capacidades motoras em situações lúdicas, de expressão, comunicação e interação com outros.

Música - audição com reprodução coreográfica.

### Estratégias de avaliação das aprendizagens realizadas

Avaliar, numa perspetiva formativa, a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo.

Observação direta

Diálogo

A coreografia

Dança final.

**Recursos necessários**

Computador, *internet*, espelho (de parede).

Outros materiais para a coreografia que podem ser criados pelo grupo, após a escolha da dança.

## CENÁRIO 2

Programa-âncora: Porto de Crianças

Projeto: Oficina Experimental de Pintura

### Ciclo de estudos

Educação Pré- Escolar e 1.º Ciclo

### Disciplina(s) / Áreas

#### Áreas de Aprendizagem Global - EPE

Área Expressão e Comunicação

Domínio da Educação Artística (Subdomínio das Artes Visuais)

Domínio da Linguagem Oral

#### Disciplina(s) – 1.º Ciclo

Educação Artística – Artes Visuais

Português

Matemática

Estudo do Meio

### Aprendizagens essenciais a trabalhar

#### *Aprendizagens globais – Educação Pré-Escolar*

##### *Área Expressão e Comunicação*

- Domínio da Educação Artística
- Subdomínio das Artes Visuais -
- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.
- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.
- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.

##### *Área da Expressão e Comunicação*

- Linguagem Oral - Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.
- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).

#### *Aprendizagens essenciais - 1.º Ciclo*

##### *Educação Artística - Artes Visuais*

- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações;
- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);
- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;
- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.

##### *Português*

- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;
- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;
- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.

##### *Matemática*

- Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos

##### *Estudo do Meio*



<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Localizar no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos);</li> <li>○ Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos;</li> <li>○ Identificar as propriedades de diferentes materiais (...), agrupando-os de acordo com as suas características e relacionando-os com as suas aplicações.</li> </ul>
<p><b>Conteúdos específicos a trabalhar</b></p> <p>História “À descoberta do mundo das cores”</p> <p>Reconto</p> <p>Pintura com diferentes técnicas... (guache, lápis de cera...)</p> <p><i>Stop Motion</i></p> <p>Mapa-mundo/Planisfério</p>
<p><b>Competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória a trabalhar</b></p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>
<p><b>Estratégias de ensino / aprendizagem</b></p> <p>Diálogo</p> <p>Reconto das crianças da Educação Pré-Escolar aos colegas do 1.º ciclo da história ouvida “À descoberta das Cores”</p> <p>Explicação às crianças da Educação Pré-Escolar, pelos alunos do 1.º ciclo do que é um “<i>Stop Motion</i>”</p> <p>Educação Pré-Escolar desenha as personagens e figurantes</p> <p>1.º ciclo desenha os cenários</p> <p>Gravam a <i>stop motion</i>/visual (1.º ciclo)</p> <p>Gravam o som/áudio (EPE)</p> <p>Apresentam aos EE a <i>Stop Motion</i></p>
<p><b>Estratégias de avaliação das aprendizagens realizadas</b></p> <p>Observação direta</p> <p>Diálogo</p> <p>Reconto da história, do processo...</p> <p>Produto final</p>
<p><b>Recursos necessários</b></p> <p>Guaches, lápis de cera, papel cavaleiro, lápis de cor, lápis, borracha, tesouras, câmara/telemóvel/registo de áudio, computador</p>

## CENÁRIO 3

Programa-âncora: Porto de Conhecimento

Projeto: SEI

### Ciclo de estudos

2.º e 3.º Ciclos e Secundário

### Disciplina(s)

Português, Matemática, Ciências Naturais, Físico-Química

### Aprendizagens essenciais a trabalhar

#### Físico-química

- Interpretar fenómenos que ocorrem na Terra como resultado dos movimentos no sistema Sol-Terra-Lua.
- Concluir, a partir de pesquisa de informação, das consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de combustão, propondo medidas para minimizar os seus efeitos, comunicando as conclusões.

#### Ciências Naturais

- Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo) a partir de dados recolhidos no campo;
- Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português;
- Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo;
- Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas;
- Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas;
- Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos;
- Discutir medidas que diminuam os impactes das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular;
- Discutir os impactes da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade;
- Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas;
- Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA)

#### Matemática

- Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa e quantitativa.
- Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequências, diagramas e gráficos e interpretar a informação representada.
- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas para os interpretar e tomar decisões.
- Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.
- Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos.
- Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.

- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

#### **Português**

- Explicitar o sentido global de um texto.
- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.
- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.
- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.
- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.
- Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção
- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.

#### **Conteúdos específicos a trabalhar** (se aplicável)

##### **Físico-química**

A Terra, a Lua e Força Gravitica.

Reações de combustão.

##### **Ciências Naturais**

Dinâmica externa da Terra: diferentes tipos de rochas; agentes geológicos externos; paisagens geológicas.

Ecosistemas: níveis de organização biológica dos ecossistemas; dinâmicas de interação entre seres vivos e ambiente; importância dos principais ciclos de matéria nos ecossistemas; importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas para a sustentabilidade na Terra; gestão dos ecossistemas; influência das catástrofes no equilíbrio dos ecossistemas; medidas de proteção dos ecossistemas.

Gestão sustentável dos recursos: exploração e transformação dos recursos naturais; gestão de resíduos e da água e o desenvolvimento sustentável.

##### **Matemática**

Gráficos cartesianos: Referenciais cartesianos, ortogonais e monométricos; Abcissas, ordenadas e coordenadas.

Organização e tratamento de dados: ·Variáveis estatísticas: qualitativa e quantitativa; Tabelas de frequências absolutas e relativas; Diagramas; Gráficos; Interpretação da informação representada; Medidas estatísticas.

Funções: Conceito de função; Modos de representar uma função.

##### **Português**

Interação discursiva.

Texto de características expositivas e argumentativas.

Organização e tratamento da informação.

#### **Competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória a trabalhar**

A, B, C, D, E, F, G, H; I

#### **Estratégias de ensino / aprendizagem**

Os alunos são desafiados a desenvolver um projeto de investigação científica sobre a problemática da erosão costeira na região do grande Porto com o apoio de investigadores da entidade parceira (Instituições de Ensino Superior e/ou Centros de Investigação) e supervisão de um docente da escola.

Durante as sessões, que decorrem nas instalações da instituição parceira e na escola, os alunos fazem uma recolha de imagens da costa ao longo dos anos. Pesquisam sobre as causas e consequências da problemática em estudo. Formulam objetivos, desenham instrumentos de investigação, realizam estudos, analisam e discutem os dados. Poderá ser sugerido aos alunos que se formem grupos de trabalho sendo-lhes atribuídos um subtema dos sugeridos seguidamente:

- Origem das marés e a sua relação com a Lua (construção de gráfico que relaciona a altura das marés - praia-mar e baixa-mar- e as fases da Lua ao longo de 30 dias);
- Relação entre as reações de combustão, aquecimento global e subida do nível médio da água do mar;
- Investigar as rochas: rochas predominantes na região (composição, idade, sua formação, interesse económico, utilização humana, troca de amostras com outras escolas e sua comparação); caracterização da paisagem geológica envolvente;
- Estudo de um ecossistema marinho entre marés/ ecossistema dunar e toda a sua dinâmica (levantamento da biodiversidade, dinâmicas de interação entre seres vivos e entre seres vivos e o ambiente, impacte da ação humana)
- Outros...

Finalmente, os alunos poderão fazer pesquisa sobre as medidas que se encontram a ser tomadas a nível local e nacional pelas entidades responsáveis e se estas podem solucionar o problema ou se são apenas formas de minimizar o impacto.

Por fim, elaboram um suporte de comunicação - poster científico - e apresentam, publicamente, o seu projeto e/ou resultados num evento final, a Mostra SEI, que pretende simular o ambiente de um congresso científico com apresentações em palco e exposição de posters.

#### **Estratégias de avaliação das aprendizagens realizadas**

Avaliação do poster científico bem como da sua apresentação do projeto/resultados obtidos quanto ao rigor e eficácia da mensagem, criatividade e qualidade estética.

#### **Recursos necessários**

Computadores

Ficha de trabalho orientadora para elaboração e análise de gráfico que relaciona a altura das marés e as fases da Lua ao longo de 30 dias (sugestão de consulta: CFQ Planeta Terra\_ página 127\_ <https://drive.google.com/file/d/0B9zw11PxACYSRzZ5OERlCjN5ZEU/view>)

## CENÁRIO 4

Programa-âncora: Porto de Futuro

Projeto: Braço Direito

### Ciclo de estudos

Ensino Secundário

### Disciplina(s)

Português, História, Educação Visual – Desenho e Oficina de Artes

### Aprendizagens essenciais a trabalhar

- Realizar um trabalho de pesquisa relacionar as aprendizagens formais com o mundo do trabalho / vida ativa.
- Aplicar na prática os conteúdos lecionados e as competências desenvolvidas nas diferentes disciplinas.
- Desenvolver competências ao nível da comunicação;
- Perceber a cultura, a ética de trabalho e as várias opções de carreira disponíveis;
- Conhecer a estrutura organizacional de uma empresa;
- Descobrir as exigências e oportunidades ligadas a uma área profissional específica;
- Identificar pontos fortes e fracos ao nível das aprendizagens e competências;
- Desenvolver o autoconhecimento e a capacidade de autoaperfeiçoamento;
- Escolher de forma esclarecida um percurso académico / profissão.

### Conteúdos específicos a trabalhar

#### Português

Interação discursiva.

Texto de características expositivas e argumentativas.

Organização e tratamento da informação.

### Competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória a trabalhar

A, B, C, D, E, I

### Estratégias de ensino / aprendizagem

Os alunos começam por identificar as suas áreas de interesse, no que se refere ao mundo do trabalho, de entre os principais pontos de interesse turístico (museus e monumentos históricos com os quais seja possível estabelecer parcerias).

Posteriormente, realizam uma pesquisa acerca da entidade parceira, nomeadamente do ponto de vista histórico e artístico.

Paralelamente, os alunos deverão desenvolver competências comunicacionais, preparando-se, deste modo, para interagirem com os visitantes do(s) museu(s) e/ ou monumento(s) escolhido(s).

Os alunos aplicarão os conhecimentos adquiridos durante o dia em que acompanharão colaboradores da entidade parceira.

No final, os alunos participantes no projeto partilham informações e experiências. Poderão recorrer a apresentações em PowerPoint, seguidas de debate.

### Estratégias de avaliação das aprendizagens realizadas

Avaliação dos trabalhos de pesquisa no que se refere ao rigor do conteúdo, assim como da eficiência comunicativa na fase de partilha de informações / experiências;

Auto e heteroavaliação do aluno e do colaborador que o acompanhou durante um dia.

**Recursos necessários**

- Computador / Internet
- Material de escrita.

## CENÁRIO 5

Programa-âncora: Porto de Futuro

Projeto: Aulas sem fronteiras

### Ciclo de estudos

2.º e 3.º Ciclos e Secundário (alunos do 6º ao 12º ano)

### Disciplina(s)

Inglês/Francês (outras línguas como Espanhol, Alemão) e Cidadania e Desenvolvimento

### Aprendizagens essenciais a trabalhar

- Reconhecer e valorizar a diversidade como oportunidade e como fonte de aprendizagem para todos;
- Identificar a multiculturalidade como fator de desenvolvimento das sociedades atuais;
- Desenvolver a capacidade de comunicar com diferentes culturas;
- Evidenciar atitudes/comportamentos de respeito e tolerância;
- Compreender a interculturalidade como forma de prevenir conflitos entre culturas;
- Reconhecer a importância de comportamentos de inclusão;
- Valorizar o diálogo intercultural como fator de enriquecimento mútuo, de progresso e de paz.
- Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.

### Conteúdos específicos a trabalhar (se aplicável)

A interculturalidade como forma de prevenir conflitos entre culturas.

Diversidade cultural

Conceitos: multiculturalidade; interculturalidade; globalização; património cultural; racismo; xenofobia; espaço lusófono; PALOP; CPLP

*Caso o orador não fale Português:*

Compreender e acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados.

Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.

Trocar ideias, informações e opiniões.

Fazer pequenas apresentações sobre temas estudados.

Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.

Produzir textos utilizando vocabulário comum, mas diversificado

Conhecer universos culturais diversificados.

Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada.

Ultrapassar falhas de comunicação oral de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos.

### Competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória a trabalhar

A, B, D, E, F

### Estratégias de ensino / aprendizagem

O orador-convidado pode dinamizar a aula sem fronteiras através de vídeos, imagens e do próprio testemunho dá a conhecer os usos e costumes do seu país, bem como a gastronomia, crenças religiosas, etc.

Os alunos deverão ser levados a reconhecer que o conhecimento e o diálogo entre culturas são oportunidades de desenvolvimento e fonte de aprendizagem.

O aluno deverá através da troca de informações potenciar o respeito pelas diferenças evitando assim o conflito entre culturas. Com o conhecimento de uma nova cultura pretende-se que o aluno compreenda melhor as adversidades de alguém que não está no seu país, desmistifique preconceitos e desenvolva a empatia.

Após a pesquisa, e caso o orador não fale português, os alunos deverão preparar a sua intervenção e, eventualmente, um trabalho escrito (poderá ser o cartaz) em Inglês, Francês ou na língua considerada mais adequada.

#### **Estratégias de avaliação das aprendizagens realizadas**

Os alunos, em pequeno grupo, deverão selecionar o tema a explorar sobre o país de origem do orador (sistema de ensino, gastronomia, usos e costumes, feriados nacionais, etc.).

Cada grupo terá de elaborar cartaz que reflita a investigação realizada. Poderá ser sugerido ao orador que se disponibilize o *e-mail* para possível esclarecimento de dúvidas.

Posteriormente esse cartaz será avaliado quanto ao rigor e eficácia da mensagem, criatividade e qualidade estética.

#### **Recursos necessários**

Computadores

<https://cinemasemconflitos.pt/good-morning-racismo-o-nosso-trabalho-apenas-agora-comecou/>



## CENÁRIO 6

Programa-âncora: Porto de Futuro

Projeto: Matemática fora de Portas

<b>Ciclo de estudos</b> 3º Ciclo (cenário desenhado para este ciclo, sendo possível adaptar para os restantes níveis de ensino)
<b>Disciplina(s)</b> Matemática
<b>Aprendizagens essenciais a trabalhar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Analisar sólidos geométricos identificando propriedades relativas a esses sólidos, e classificá-los de acordo com essas propriedades.</li><li>○ Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de volumes de sólidos, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</li><li>○ Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li><li>○ Expressar oralmente e por escritas ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia)</li><li>○ Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li><li>○ Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li></ul>
<b>Conteúdos específicos a trabalhar (se aplicável)</b> Volume do prisma Volume do cilindro Volume da pirâmide Volume do cone Volume da esfera
<b>Competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória a trabalhar</b> C, D
<b>Estratégias de ensino / aprendizagem</b> <p>Para este cenário, parte-se deste conjunto de A.Essenciais e Conteúdos. Neste pressuposto, como estratégia apresentam-se os seguintes passos:</p> <p>Realização de uma visita pela cidade, na qual os alunos devem fazer-se acompanhar de telemóvel, fita métrica, papel e lápis.</p> <p>Os alunos deverão estar atentos aos sólidos que são visíveis na cidade, selecionar alguns, efetuar as medições necessárias e apontá-las. Tirar fotografias para documentar.</p> <p>Deverão encontrar o volume de cinco sólidos diferentes.</p>
<b>Estratégias de avaliação das aprendizagens realizadas</b> <p>Os alunos, em pequeno grupo, deverão apresentar no final da visita, em papel, os cinco volumes pedidos e todos os cálculos efetuados, com precisão e rigor.</p> <p>Cada grupo irá criar um <i>kahoot/socrative</i> para que os colegas possam responder, tendo por base o trabalho efetuado.</p>
<b>Recursos necessários</b> Papel, lápis, telemóvel, fita métrica.

## CENÁRIO 7

Programa-âncora: Porto de Apoio à Família

Projeto: Expressão Físico-Motora

### Ciclo de estudos

Educação Pré- Escolar

### Disciplina(s)/Áreas

- Área de Expressão e Comunicação
- Domínio da Educação Física

### Aprendizagens essenciais a trabalhar

- o Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.
- o Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.
- o Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.
- o Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.

### Conteúdos específicos a trabalhar

Exploração livre do espaço, do movimento e de materiais.  
Mobilizar o corpo com precisão e coordenação.  
Relações sociais em situações de jogo.

### Competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória a trabalhar

E, F, G, H, I

### Estratégias de ensino / aprendizagem

Abordagem lúdica, que deve estar subjacente a toda a Educação Física (em todas as atividades da AAAF) e o *jogo* constitui um recurso educativo por excelência que atua no desenvolvimento da coordenação motora e de socialização, de compreensão e aceitação das regras e de alargamento da linguagem, proporcionando, ainda, uma atividade agradável que dá prazer às crianças.

A *dança* vai permitir à criança mobilizar o corpo com mais precisão e coordenação, desenvolvendo resistência, força, flexibilidade, velocidade e a destreza geral. Possibilita-lhe ainda aprender a coordenar, alterar e diferenciar melhor os seus movimentos, através do controlo do equilíbrio, ritmo, tempo de reação, de forma a desenvolver e aperfeiçoar as suas capacidades motoras em situações lúdicas, de expressão, comunicação e interação com outros.

### Estratégias de avaliação das aprendizagens realizadas

Avaliar, numa perspetiva formativa, a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo.

### Recursos necessários

Computador, internet, espelho (de parede).  
Outros materiais para a coreografia que podem ser criados pelo grupo, após a escolha da dança.

## CENÁRIO 8

Programa-âncora: Porto de Atividades

Projeto: Animação e Apoio ao Estudo

<b>Ciclo de estudos</b> 1.º Ciclo
<b>Disciplina(s)</b> Português e Matemática (pode adaptar-se às disciplinas de Estudo do Meio, Educação Artística, Educação Física e Inglês)
<b>Aprendizagens essenciais a trabalhar</b> Matemática Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados; Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o seu próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; Desenvolver autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade; Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Português Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades várias e em suportes variados; Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato das personagens representado por meio de discurso direto ou discurso indireto.
<b>Conteúdos específicos a trabalhar</b> Expressão oral
<b>Competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória a trabalhar</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<b>Estratégias de ensino / aprendizagem</b> Num <i>padlet</i> ( <a href="http://www.padlet.com">www.padlet.com</a> ) criado pelo docente/professor/animador postar um Resumo do que aprendeu ao longo da semana. Neste resumo deve constar: - Nome, turma, ano - Quantas horas de cada disciplina tem por semana - O que aprendeu: na disciplina de Matemática, na disciplina de Português, na disciplina de Estudo do Meio, Expressão Artística, Educação Física e Inglês. - De que conteúdo(s) mais gostou e justificação; qual achou mais difícil e porquê. - Adicionar uma imagem do conteúdo preferido. (Tempo de apresentação de 5 minutos, começando pela apresentação pessoal. Cada aluno deverá usar da palavra de forma audível, com boa articulação e entoação, mantendo o contacto visual com a audiência e tentando captar a sua atenção, evitando ler. Os colegas avaliarão estes parâmetros no final da apresentação podendo fazer <b>críticas construtivas</b> , assim como o docente/professor, animador).
<b>Estratégias de avaliação das aprendizagens realizadas</b>  Abordagem de todos os itens solicitados e a apresentação cumprindo os parâmetros.
<b>Recursos necessários</b> Dispositivos móveis, ligação <i>wi-fi</i>

**CENÁRIO 9****Programa-âncora:** Atividades de Enriquecimento Curricular**Projeto:** Atividade Física e Desportiva

<b>Ciclo de estudos</b> 1.º Ciclo
<b>Disciplina(s)</b> Educação Física e Educação artística - Dança
<b>Aprendizagens essenciais a trabalhar</b> <b>Educação Física</b> Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas; Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas, com correção e oportunidade.  <b>Educação Artística – Dança</b> Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).
<b>Conteúdos específicos a trabalhar</b> Movimento, dança, respiração
<b>Competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória a trabalhar</b> E, G, J
<b>Estratégias de ensino / aprendizagem</b> Apresentação da atividade Primeiro, durante 3 minutos, os alunos ouvem uma música de olhos fechados, podendo movimentar-nos sem sair do lugar; Segundo, durante 3 minutos, os alunos dançam a música livremente; Terceiro, durante 3 minutos, dançamos uma coreografia replicando os movimentos do professor. De seguida, dialogamos sobre os 3 momentos, sentados no chão, prestando atenção à nossa respiração (pelo menos 3 minutos), refletindo nesta quando nos sentamos e quando concluímos a nossa conversa. No final, repetimos o momento preferido. “She gives me katchi” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ycg5oOSdpPQ">https://www.youtube.com/watch?v=Ycg5oOSdpPQ</a>
<b>Estratégias de avaliação das aprendizagens realizadas</b> Observação direta Diálogo no final da atividade sobre que parte da atividade preferiram e porquê.
<b>Recursos necessários</b> Computador, colunas, <i>wi fi</i> , espaço livre para movimento

